疗愈又逼真!

黏土多肉小花园

吴凤凰 著



37个多肉品种，完整实作示范

华中科技大学出版社





超仿真！黏土多肉植物 DIY

最详尽！从黏土调色→塑形→着色

STEP BY STEP 完整示范实作，

打造最能疗愈你的多肉小宇宙！

关注公众号
赠送电子书

版权所有 侵权必究

华中科技大学出版社建筑分社
服务热线：400-6679-118
http://www.hustpas.com

上架建议：生活 / 手工
ISBN 978-7-5680-2943-8
9 787568 029438
定价：48.00 元

疗愈又逼真!

黏土多肉小花园

吴凤凰 著



華中科技大學出版社
http://www.hustp.com
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

疗愈又逼真！黏土多肉小花园 / 吴凤凰著. —武汉：华中科技大学出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5680-2943-8

Ⅰ. ①疗… Ⅱ. ①吴… Ⅲ. ①黏土—手工艺品—制作 Ⅳ. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第100447号

本书中文简体字版©2017年由华中科技大学出版社有限责任公司出版、发行。
本书经城邦文化事业股份有限公司（麦浩斯出版）授权出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。
湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2017-135号

疗愈又逼真！黏土多肉小花园

LIAOYU YOU BIZHEN! NIANTU DUOROU XIAO HUAYUAN

吴凤凰 著

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉） 电话：（027）81321913
武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编：430223
出 版 人：阮海洪

责任编辑：刘锐桢 责任监印：秦 英
责任校对：杨 睿 装帧设计：张 靖

印 刷：天津市光明印务有限公司
开 本：787 mm × 1092 mm 1/16
印 张：8
字 数：64千字
版 次：2017年7月第1版第1次印刷
定 价：48.00元

投稿热线：(010)64155588-8000
本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

推荐序

快乐地仿绿手指

来到凤凰老师的工作室，眼睛马上被一堆“多肉”吸引，什么时候老师赶流行，变成多肉迷了?再仔细一看，原来是“如真包换”的仿自然创作。

印象中的凤凰老师是迷你袖珍黏土的高手，食物、花卉、杂货从她手上幻化出来，真是惟妙惟肖，但能把现在最流行的多肉植物，捏得如此逼真，更是令我赞叹！

跟一般花卉不一样，欣赏多肉植物不在赏花，而在观赏其造型、颜色、质感，要用黏土捏出大体的造型或许不难，但要把颜色、质感、神韵表达出来，那就是“外行看热闹，内行看门道”了。

为什么喜欢多肉呢？凤凰老师告诉我一个秘密：因为她虽然喜欢花草，但实在没有“绿手指”，植物一到她手上似乎总是“活不好”。也因为这个缺憾，她就把绿手指变成巧手，一点一点捏出它们，这不仅没有种植的困扰，而且能把绿意长留在家中。

虽然她种花草没天分，但她的捏功真是无敌。然而捏功的背后，其实是通过细致的观察与不断实练而得来的。其实平常没事的她是很宅的，可以玩创作一整天不出门，为了要观察植物，她才会带着相机出门去，拍下植物的各种特写，回家不断演练与实作，因此才有今天这样了得的功夫。

创作之所以有趣，在于实际体验，能让你在制作过程中获得成就感与疗愈。不管你对多肉有没有认识与了解，都欢迎你能够因为这么可爱的创作，来认识植物或者黏土实作，为自己的生活增添乐趣。

爱生活编辑部总社长 张淑贞

作者序

疗愈人心的黏土多肉世界

虽然出版这本书的历程有点波折，但最终也成功出版了，我内心无比欣喜！这几年多肉植物成为园艺市场的疗愈新主流。疗愈，是一种心情的转换，是一种生活的态度。养一盆多肉植物需要有充足的阳光、排水良好的介质等，需要注意的问题数不胜数，有时细心照料的多肉植物也因气候等因素而枯萎，这不免让人心中感到沮丧。

于是，用黏土来呈现多肉植物的想法，就开始在我的脑海中萦绕。我渐渐流连忘返在花市园艺店的多肉区，仔细研究多肉植物的姿态、色泽及种类的变化。回家后便着手黏土的调色、制作，常常不满意就再重新制作，于是一盆盆用黏土捏出来的多肉小花园，就在这一次次的试做与研究中产生了。

我多年来致力于黏土教学，对这门手工艺术始终不减热诚。希望可以借助书籍的出版，散播黏土手作的“种子”，让想要学习的人有更多可参考的资讯。我的经验是：平常多观察周边的事物，不管姿态、色泽还是动态，都是制作时的参考值，再加上自己的创意和巧思，人人都可以成为出色的手艺达人。

近年来大家对礼品的选择有所改变，想要创业的族群，不妨借此机会将黏土多肉商品化，例如小盆栽、吊饰、壁饰等小物，都可随意组装，吸引多肉迷的目光，在黏土玩赏间创造出更多商机！

黏土捏塑家 吴凰凰

目录

02 推荐序 快乐地仿绿手指
03 作者序 疗愈人心的黏土多肉世界

1 基础工具运用

08 材料与器具
10 枝干做法A
11 枝干做法B
12 花器的组合A
13 花器的组合B
13 改造废弃瓶罐

2 多肉植物实作

44 仙人掌（兜）
45 黄丽
46 石生花
48 石莲（绿色）
49 石莲（浅灰绿色）
50 石莲（深紫色）
51 乒乓菊
52 筒叶花月
53 数珠星
54 星王子
55 红背椒草
56 静夜玉缀
57 牡丹吊兰
58 玉扇
60 金钱木
62 球松







64 锦晃星
66 十二卷
68 子持莲华
70 扇雀
72 白牡丹
74 雅乐之舞
76 乙女心
78 红稚莲
80 黄花新月
82 玉吊钟
84 绿之铃
86 仙人掌（鸾凤玉）
88 熊童子
90 黑兔耳
92 江户紫
94 乒乓福娘
96 七宝树
98 黑王子
100 特玉莲
103 五十铃玉
106 膨珊瑚

附录：装饰配件制作

110 猫头鹰
112 小熊
114 刺猬
116 小黑猫
118 猫咪标志牌
120 长颈鹿
122 小房子
124 蘑菇
125 迷你蘑菇
126 瓢虫
127 迷你小插牌



疗愈又逼真!

黏土多肉小花园

吴凤凰 著



华中科技大学出版社
http://www.hustp.com
中国·武汉

推荐序

快乐地仿绿手指

来到凤凰老师的工作室，眼睛马上被一堆“多肉”吸引，什么时候老师赶流行，变成多肉迷了?再仔细一看，原来是“如真包换”的仿自然创作。

印象中的凤凰老师是迷你袖珍黏土的高手，食物、花卉、杂货从她手上幻化出来，真是惟妙惟肖，但能把现在最流行的多肉植物，捏得如此逼真，更是令我赞叹！

跟一般花卉不一样，欣赏多肉植物不在赏花，而在观赏其造型、颜色、质感，要用黏土捏出大体的造型或许不难，但要把颜色、质感、神韵表达出来，那就是“外行看热闹，内行看门道”了。

为什么喜欢多肉呢？凤凰老师告诉我一个秘密：因为她虽然喜欢花草，但实在没有“绿手指”，植物一到她手上似乎总是“活不好”。也因为这个缺憾，她就把绿手指变成巧手，一点一点捏出它们，这不仅没有种植的困扰，而且能把绿意长留在家中。

虽然她种花草没天分，但她的捏功真是无敌。然而捏功的背后，其实是通过细致的观察与不断实练而得来的。其实平常没事的她是很宅的，可以玩创作一整天不出门，为了要观察植物，她才会带着相机出门去，拍下植物的各种特写，回家不断演练与实作，因此才有今天这样了得的功夫。

创作之所以有趣，在于实际体验，能让你在制作过程中获得成就感与疗愈。不管你对多肉有没有认识与了解，都欢迎你能够因为这么可爱的创作，来认识植物或者黏土实作，为自己的生活增添乐趣。

爱生活编辑部总社长 张淑贞

作者序

疗愈人心的黏土多肉世界

虽然出版这本书的历程有点波折，但最终也成功出版了，我内心无比欣喜！这几年多肉植物成为园艺市场的疗愈新主流。疗愈，是一种心情的转换，是一种生活的态度。养一盆多肉植物需要有充足的阳光、排水良好的介质等，需要注意的问题数不胜数，有时细心照料的多肉植物也因气候等因素而枯萎，这不免让人心中感到沮丧。

于是，用黏土来呈现多肉植物的想法，就开始在我的脑海中萦绕。我渐渐流连忘返在花市园艺店的多肉区，仔细研究多肉植物的姿态、色泽及种类的变化。回家后便着手黏土的调色、制作，常常不满意就再重新制作，于是一盆盆用黏土捏出来的多肉小花园，就在这一次次的试做与研究中产生了。

我多年来致力于黏土教学，对这门手工艺术始终不减热诚。希望可以借助书籍的出版，散播黏土手作的“种子”，让想要学习的人有更多可参考的资讯。我的经验是：平常多观察周边的事物，不管姿态、色泽还是动态，都是制作时的参考值，再加上自己的创意和巧思，人人都可以成为出色的手艺达人。

近年来大家对礼品的选择有所改变，想要创业的族群，不妨借此机会将黏土多肉商品化，例如小盆栽、吊饰、壁饰等小物，都可随意组装，吸引多肉迷的目光，在黏土玩赏间创造出更多商机！

黏土捏塑家 吴凰凰

目录

02 推荐序 快乐地仿绿手指
03 作者序 疗愈人心的黏土多肉世界

1 基础工具运用

08 材料与器具
10 枝干做法A
11 枝干做法B
12 花器的组合A
13 花器的组合B
13 改造废弃瓶罐

2 多肉植物实作

44 仙人掌（兜）
45 黄丽
46 石生花
48 石莲（绿色）
49 石莲（浅灰绿色）
50 石莲（深紫色）
51 乒乓菊
52 筒叶花月
53 数珠星
54 星王子
55 红背椒草
56 静夜玉缀
57 牡丹吊兰
58 玉扇
60 金钱木
62 球松







64 锦晃星
66 十二卷
68 子持莲华
70 扇雀
72 白牡丹
74 雅乐之舞
76 乙女心
78 红稚莲
80 黄花新月
82 玉吊钟
84 绿之铃
86 仙人掌（鸾凤玉）
88 熊童子
90 黑兔耳
92 江户紫
94 乒乓福娘
96 七宝树
98 黑王子
100 特玉莲
103 五十铃玉
106 膨珊瑚

附录：装饰配件制作

110 猫头鹰
112 小熊
114 刺猬
116 小黑猫
118 猫咪标志牌
120 长颈鹿
122 小房子
124 蘑菇
125 迷你蘑菇
126 瓢虫
127 迷你小插牌







1 基础工具运用

为制作黏土多肉而进行的材料准备工作并不难，
而且并不局限在一般黏土工具上，
发挥你的想象力，把身边的材料与黏土手作结合，
往往能碰撞出意想不到的火花喔！

材料与器具

书中所使用的材料很简单，工具也不一定要使用黏土专用工具，只要手边有能做出一样效果的器具，都能拿来使用。



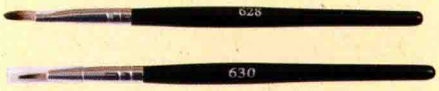
轻土



面包土



透明面包土



油彩笔



模型粉
（可于美术用品店购买）



油彩（本书黏土调色皆使用油彩）



亚克力颜料



瞬间胶



胶水



护手霜
（可抹在桌上避免黏土沾黏）



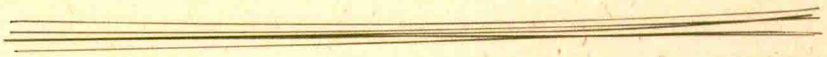
水性漆



水性亮光漆



白胶



铁丝



黏性彩石
（可于花市购买）



模型草皮粉
（可于美术用品店购买）



棕刷



各式花器



咖啡渣
（使用前晒干以避免发霉）



人造水草



人造草皮



黑色珠珠



园艺海绵



痱子粉



凸凸笔



尖嘴钳



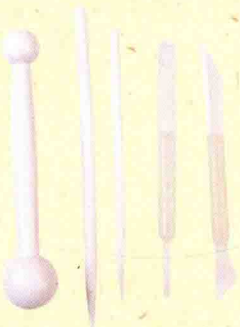
剪刀



杆棒



泡棉



黏土工具



冰棒棍

枝干做法A

这是最简单也常用的制作枝干的技法，制作时可依多肉植物的大小和颜色，决定枝干的粗细和黏土要调制的颜色。

做法



1 将黏土搓成圆球。



2 再搓成细长条状。



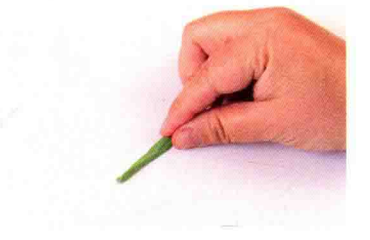
3 用手掌把黏土压扁。



4 将铁丝均匀蘸上白胶。



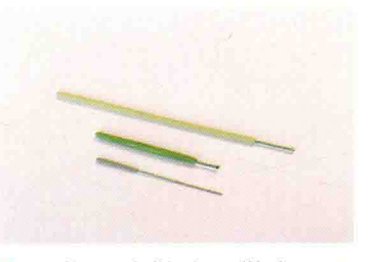
5 把铁丝放在黏土上，用手轻压。



6 把黏土用手捏合。



7 用手掌轻轻搓成条状。



8 可依上述做法，做出不同大小和颜色的枝干。

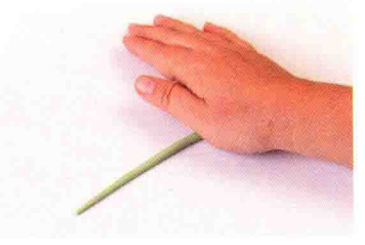
枝干做法B

这个技法是基础枝干做法的延伸，上色的时候要注意做出渐变感，不要太死板。

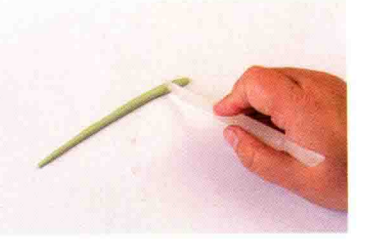
做法



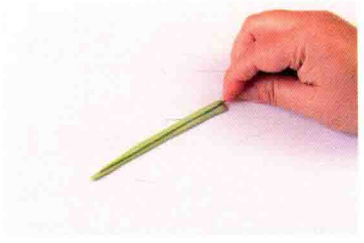
1 将黏土搓成圆球。



2 再搓成细长水滴状。



3 把过长的部分切掉。



4 将铁丝均匀蘸上白胶，放在黏土上，用手轻压。



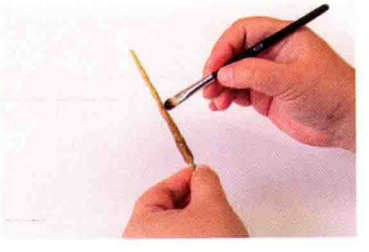
5 把黏土搓成条状，再用手捏出不规则的形状。



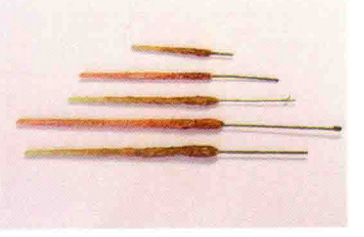
6 用工具做出枝干效果，晾干备用。



7 将油彩笔蘸上咖啡色油彩。



8 在枝干上刷上出颜色，晾干备用。



9 可依上述做法，做好大大小小的枝干备用。

花器的组合B

这个花器组合法适用于透明的花器，利用周遭捡拾的细砂石和园艺用的黏性彩石，组合搭配出清爽的盆栽风格。

做法



1 在透明花器中倒入细砂石。



2 表面撒入黏性彩石，喷少许水。



3 等彩石粘住，插入黏土多肉植物即可。

改造废弃瓶罐

搜寻家里不要的瓶瓶罐罐，利用胶枪或者双面胶，粘上彩色麻绳，或者自己用颜料彩绘瓶罐，这些都是不用花钱的花器选择喔！

做法



1 找出舍弃不用的芳香剂空盒或罐头，表面贴满双面胶。



2 用麻绳把罐子周围都包覆起来。



3 用点小巧思，废弃的瓶罐也能很美观喔！

2 多肉植物实作

准备好你的基本工具和材料了吗？
跟着老师一起从黏土调色开始，
做出一盆永远陪伴你左右的多肉盆栽吧！





石生花

被称为“活宝石”的番杏科植物，外观是一对叶子和茎合体的模样，好似石头的形态，表面有光泽。

做法见P.46

彩色石生花

石生花多为群生株，顶部是带有花纹的叶窗，颜色和纹路多变，有红色、绿色、黄色等。

做法见P.47

仙人掌（兜）

兜是少数无刺的仙人掌，特色在于球体上有着星星般的白点，所以也有“星类”的称呼。

做法见P.44



仙人掌（鸾凤玉）

鸾凤玉一般有五个棱角，但也有四角或者三角的。这里示范的是锦斑种，颜色非常鲜艳醒目，表面也几乎看不见白点。

做法见P.86

十二卷

叶片细长，呈螺旋放射状排列生长，叶片的内侧光滑，外侧带有粗糙的触感，叶表带有白色突起的横纹或斑纹。

做法见P.66



乙女心

叶片多肉且呈圆棒状，又称为“婴儿手指”，叶片多聚生于顶端，日照充足或者冬季低温时，叶片顶端会呈红色。

做法见P.76



绿之铃

别称“绿珠帘”，常绿蔓性的多年生草本植物，茎蔓细长，可达90cm，叶片呈圆球形，像串珠般的肉质叶可匍匐生长。

做法见P.84



江户紫

植株呈灌木状，肉质叶片交互对生，叶片呈倒卵形，带有不规则的叶缘，叶色为灰绿色，表面有红褐色和紫褐色斑纹。

做法见P.92



特玉莲

又称“特叶玉蝶”，叶色呈灰绿色，叶片厚实且植株紧密，叶表带有霜粉状，叶前端呈卷曲状似爱心，特殊、可爱的叶形非常讨喜。

做法见P.100

球松

又称“小松绿”，植株低矮多分株，叶形为长约1cm的针状，但较为厚实，簇生于枝头似球状，枝干有着树皮般的龟裂纹。

做法见P.62



子持莲华

叶片呈莲座形，莲座的直径1～3cm，叶片密生排列为球状，植株蔓生并呈垂吊状，以走茎的方式生出小芽。

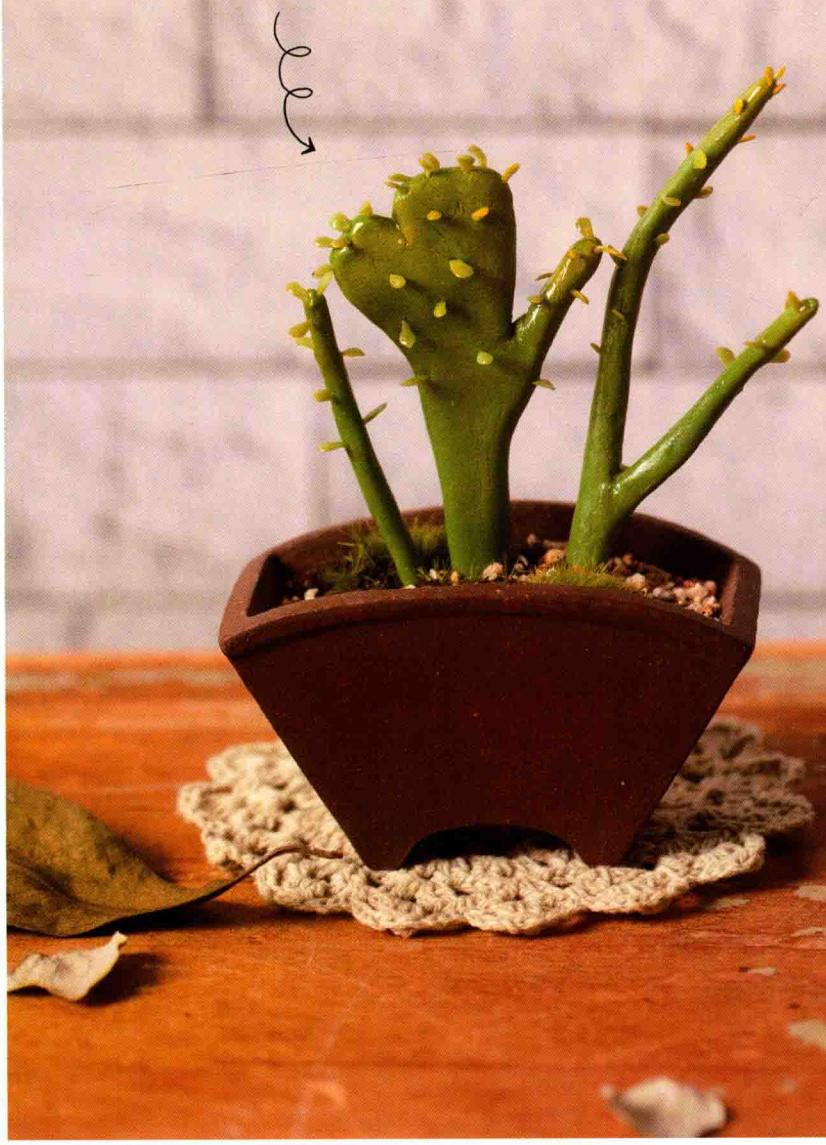
做法见P.68



膨珊瑚

大戟属的多肉植物外形因环境而演变，据说有500多种，外形非常个性。膨珊瑚外观，枝干上布有零星的小叶。

做法见P.106



红稚莲

红稚莲又称“红稚儿”，枝干会木质化，小型的叶片略带圆形，叶色为绿色，但入秋会渐渐转为火红色。

做法见P.78

锦晃星

锦晃星的叶片肥厚、多肉，呈莲座状互生于分枝顶端，叶表面布满细短的白色绒毛，叶缘顶端呈红色。

做法见P.64





雅乐之舞

雅乐之舞的嫩茎呈紫红色，逐渐老化后会呈紫褐色，叶对生，叶片为倒卵形，叶色为黄白色，中间呈淡绿色，新叶边缘带有红晕。

做法见P.74

白牡丹

叶片厚实呈倒卵形，互生叶排列成莲座形，叶端急尖。叶肉厚0.5～1cm，叶色呈灰白色至灰绿色，冬季叶缘会略呈浅红褐色。

做法见P.72



金钱木

又称“云叶”，茎部直立且木质化，老化时易弯曲，叶片呈圆形且厚实，聚生于茎顶，排列如玫瑰花。

做法见P.60

锦晃星

做法见P.64


七宝树
株高10～15cm，分枝多，茎呈一节一节的棍棒状，叶片呈三角形，叶缘呈波浪状，叶色会带有淡粉红色或白色的斑纹。
做法见P.96
筒叶花月
做法见P.52
十二卷
做法见P.66
黄丽
叶片肥厚，背面呈三角状凸起，叶端急尖，表面平整光滑，叶片轮生，排列成小莲座状，叶色略带黄绿色，叶缘带有橘红色。
做法见P.45

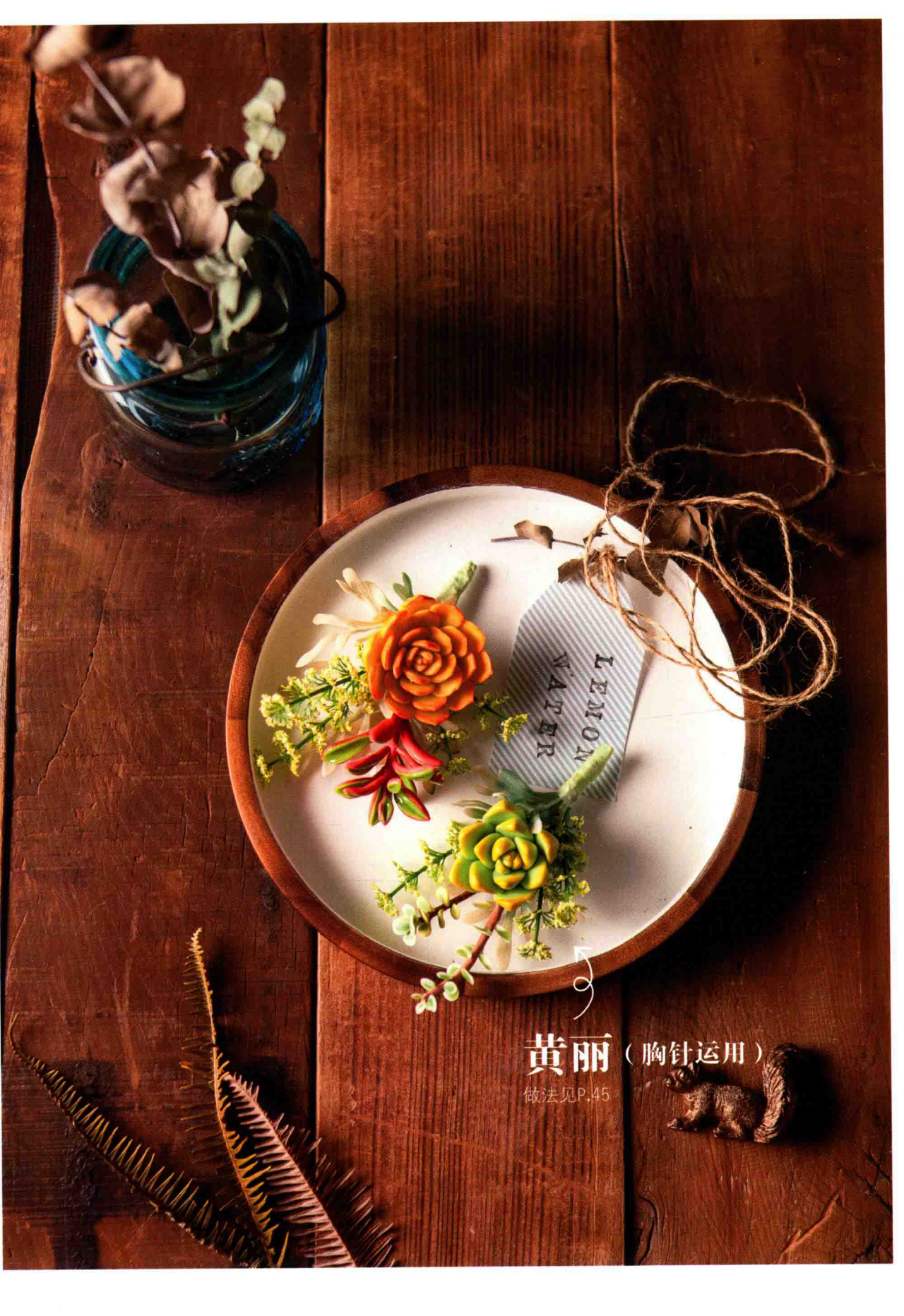

筒叶花月
又称“聚财树、玉树卷”。圆形茎呈黄褐色，叶色鲜绿带有光泽，叶顶呈斜截圆筒形，冬季叶顶斜截面边缘会转为红色
做法见P.52
黄丽
做法见P.45



玉扇

顶部像被切断似的厚叶并排成一列，因侧看如扇子而得名。叶子顶部是带有透明感的叶窗，叶窗的纹理多变。

做法见P.58



黄丽（胸针运用）

做法见P.45



数珠星

又称“钱串景天”。叶片呈肥厚卵圆三角状，底部相连，上下交迭对生，叶色呈灰绿色至浅绿色，叶缘带有些许红色。

做法见P.53

特玉莲

做法见P.100

静夜玉缀

做法见P.56

黄丽

做法见P.45


红背椒草
叶片呈长椭圆形，为十字对生，叶片两侧内凹成浅V形，叶色为深绿色，叶背和茎则为暗红色，对比分明。
做法见P.55
扇雀
又称“姬宫”，叶对生，叶片呈扇形，叶缘有不规则的波浪状，叶色为灰蓝色到灰绿色，表面有褐色斑纹。
做法见P.70
石莲
做法见P.48
雅乐之舞
做法见P.74
mini bunting
CAKE
DECORATIONS


雅乐之舞
做法见P.74
仙人掌（兜）
做法见P.44
五十铃玉
做法见P.103

玉吊钟

多年生肉质草本植物，叶片交互对生，叶形呈卵形，叶色呈嫩绿色到深绿色，叶缘齿状，外围带有乳白色或粉色。做法见P.82



星王子

做法见P.54

子持莲华

做法见P.68



白牡丹

做法见P.72

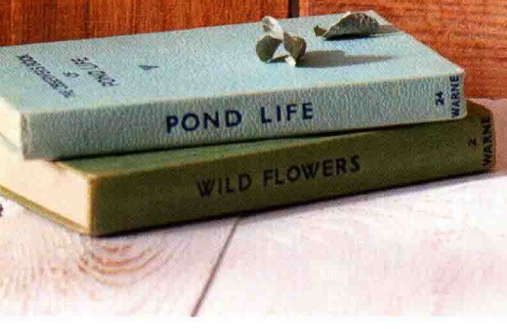
黄花新月

多年生蔓性草本，茎枝长且纤细，茎呈紫红色，叶片互生，叶形肥厚呈卵圆形，叶顶端紫红色，有尖凸。

做法见P.80

绿之铃

做法见P.084







五十铃玉

五十铃玉的叶片呈圆柱棍棒状，顶端是带有透明光泽感的叶窗，每到秋冬会开出黄色的花朵。

做法见P.103



熊童子

熊童子的表面布满短绒毛，叶片对生，叶缘呈尖秃锯齿状，因造型特殊有如熊掌而广受喜爱。日照充足时，叶缘的尖凸锯齿会出现咖啡色红斑。

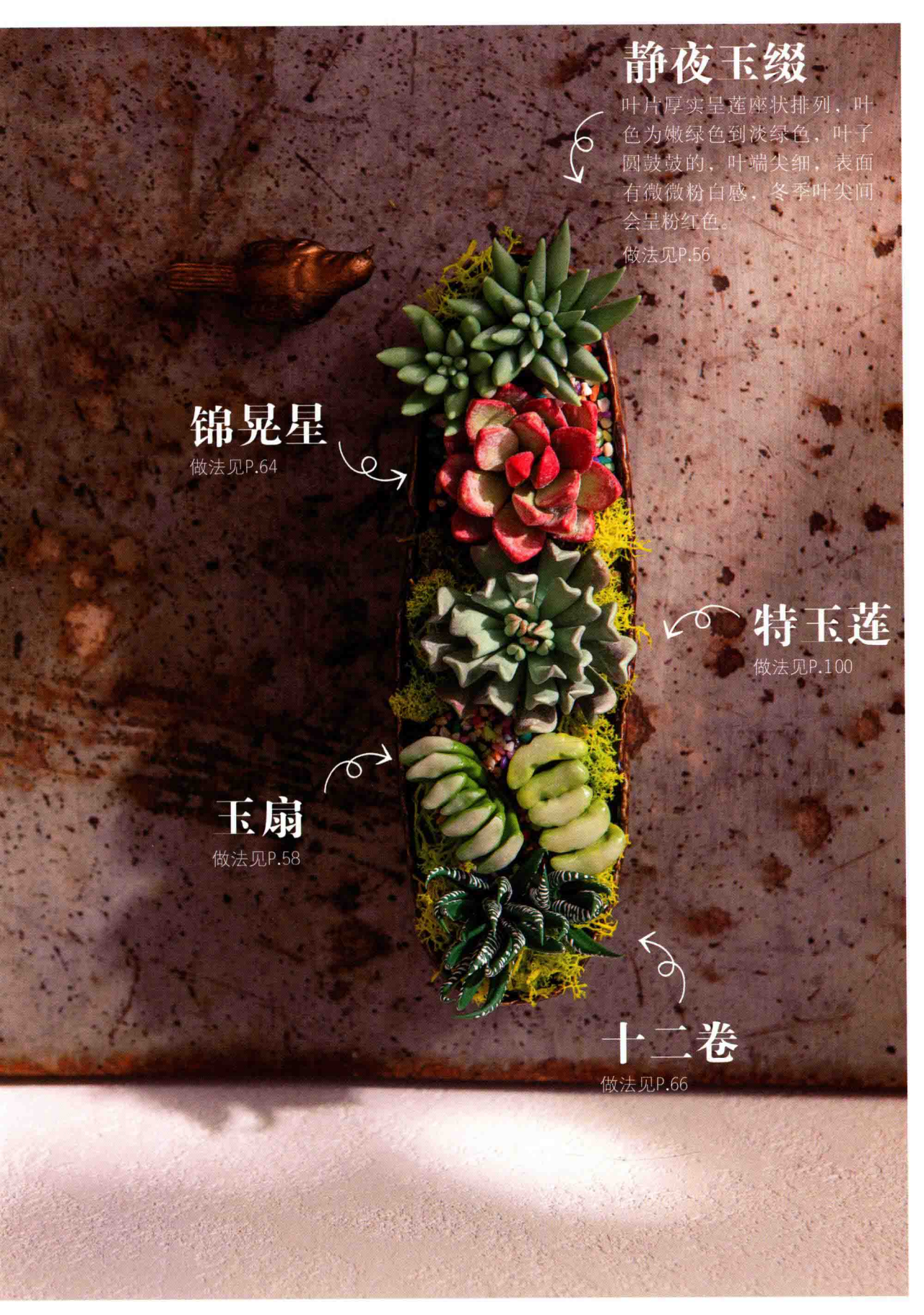
做法见P.88



黑兔耳

黑兔耳的叶片细长，外形彷佛兔子耳朵，表面布满像天鹅绒般的细毛，叶片边缘则带有黑色斑点。

做法见P.90


静夜玉缀
叶片厚实呈莲座状排列，叶色为嫩绿色到淡绿色，叶子圆鼓鼓的，叶端尖细，表面有微微粉白感，冬季叶尖间会呈粉红色。
做法见P.56
锦晃星
做法见P.64
特玉莲
做法见P.100
玉扇
做法见P.58
十二卷
做法见P.66



牡丹吊兰

多年生肉质草本，分枝多，株高10～15cm，呈半匍匐状。叶对生，叶片呈倒卵形至心形，叶端尖，叶色为深绿色或叶缘带乳白色。

做法见P.57

黄花新月

做法见P.80



雅乐之舞

做法见P.74

江户紫

做法见P.92

黑兔耳

做法见P.90

黑王子

叶形为匙形，叶端尖，叶片排列成莲座状，叶色在阳光不足时会呈绿色，随日照增加，叶色会转为黑紫色。

做法见P.98

筒叶花月

做法见P.52

玉吊钟

做法见P.82

星王子

植株呈直立柱状，易群生，叶片肥厚且排序紧密，呈十字对生，叶色呈灰绿色至深绿色，叶片边缘带有红色或粉红色。

做法见P.54

乒乓福娘

乒乓福娘是福娘的变种，叶片对生，叶形呈圆卵至扁卵状，叶色呈绿色至灰绿色，叶片顶端边缘呈紫红色。

做法见P.94





乒乓菊

非多肉植物，花朵浑圆似乒乓球，花瓣呈舌状，花瓣数多，有黄色、白色、浅绿色、橘红色、双色等色。

做法见P.51

石莲

石莲的变异很多，叶色有绿色、红色、灰绿色、黄色等，叶片如玫瑰花展开排列，叶形变化也很多。

做法见P.48



调色建议

用土建议

面包土

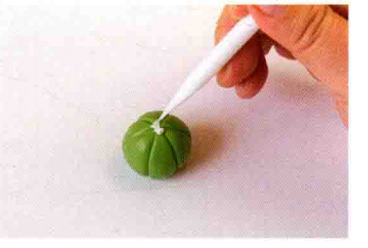
仙人掌（兜）



1（A款）黏土调成绿色，搓成圆球，用工具均匀划出6刀。



2用工具挑出一小撮白色黏土。



3 粘在做好的绿球上。



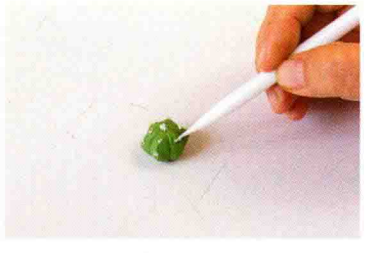
4 在每个面上都粘上一些白色黏土，晾干即可。



5 （B款）重复步骤1，再把每等份区间用手指捏尖。



6 用工具把每道线割深一点。



7 用工具挑出一小撮白色黏土，粘在上一步做好的绿球上。



8 用牙签蘸上白色的凸凸笔颜料，点在绿色空白处。



9 做好2种不同形状的兜，晾干备用。



调色建议



用土建议

面包土

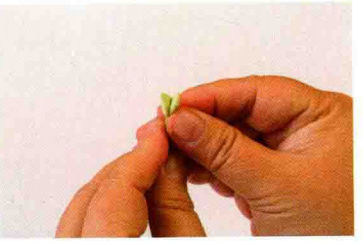
黄丽



1 将黏土调成绿色，做好枝干（做法见P.10）备用。



2 将黏土调成淡绿色，搓成水滴状后压扁成叶片，做出大小不同的叶片。



3 把2片小叶片粘在枝干上端。



4 取3片稍大的叶片，粘成第二层。



5 叶片以由小到大的顺序取用，粘成第三层。



6 依据所需成品大小，粘4～5层叶片。



7 将最外层的叶片粘上，用手稍微修整叶片弧度。



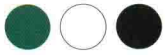
8 用油彩笔蘸上橘黄色油彩。



9 在叶片边缘刷上油彩，晾干即可。



调色建议



用土建议

面包土

石生花



1 将黏土调成淡灰绿色，搓成圆球。



2 再用手掌搓成胖水滴状。



3 把胖的一端稍微压扁。



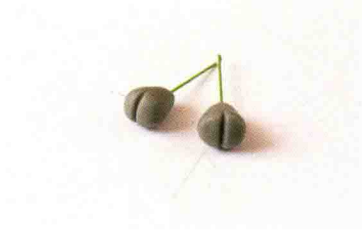
4 用工具在中间划一刀。



5 将铁丝弯一个小钩。



6 用铁丝蘸上白胶，插入步骤4做好的叶片中。



7 重复上述步骤，做出几个，晾干备用。



8 用油彩笔蘸上调匀的咖啡色和绿色油彩。



9 将油彩用点、拍的方式在黏土表面着色。



10 用水彩笔蘸上水性漆。



11 均匀地涂在石生花的周围。



12 用水彩笔蘸取水性亮光漆。



13 涂在石生花的顶端。



14 用细水彩笔蘸上白色亚克力颜料。



15 在石生花中间凹陷的部分涂上淡淡的白色。



16 把做好的石生花插入花器中（花器组合见P.12）。



17 粘上人造水草。



18 黏土也可调成各种颜色，做出彩色的石生花。



19 在彩色石生花表面涂上水性亮光漆。



调色建议

用土建议

面包土

石莲（绿色）



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 再搓成长水滴状。



3 把胖的一端搓成尖状。



4 用手掌压扁成叶片。



5 铁丝蘸上白胶，插入叶片中。



6 用手将叶片轻压成凹状。



7 做好大大小小的叶片，备用。



8 把3片小叶片粘在做好的枝干（做法见P.10）上。



9 再把叶片由小到大层层粘上。



10 依据所需植物大小完成黏合，晾干备用。



11 用油彩笔蘸上红色油彩。



12 在叶片顶端刷上淡淡的红色油彩。



调色建议



用土建议

面包土＋轻土
（混合比例1：1）

石莲（浅灰绿色）



1 将黏土调成淡灰绿色，搓成圆球。



2 再搓成细长水滴状。



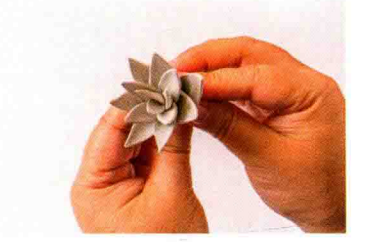
3 用工具把黏土向外擀开成叶片。



4 做好许多大小不同的叶片备用。



5 把小叶片粘在做好的枝干（做法见P.10）上。



6 再把叶片由小而大层层粘上。



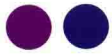
7 依据所需植物大小完成黏合，晾干即可。

小提示

黏土干燥前后有色差，干燥后的作品颜色较深。



调色建议



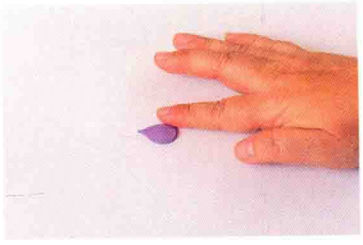
用土建议

面包土＋轻土
（混合比例1：1）

石莲（深紫色）



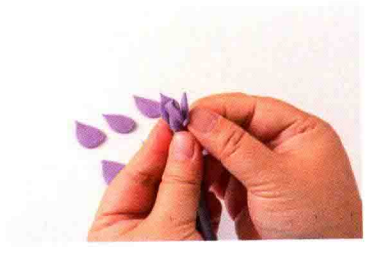
1 把黏土调成深紫色，搓成圆球。



2 再搓成水滴状，用手压扁成叶片。



3 做好许多大小不同的叶片，备用。



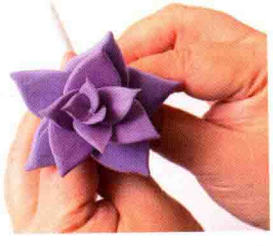
4 把小叶片粘在做好的枝干（做法见P.10）上。



5 再把叶片由小到大层层粘上。



6 也可把做好的深紫色黏土调淡。



7 依序把颜色渐淡的叶片粘上，做出渐变效果。



8 依据所需植物大小完成黏合，晾干即可。



调色建议



用土建议

面包土＋轻土
（混合比例1：1）

乒乓菊



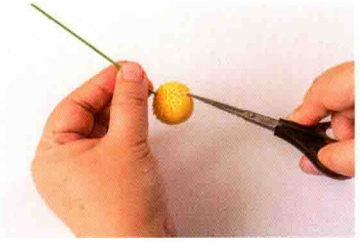
1 将黏土调成黄色，搓成圆球后压扁。



2 把保丽龙球放在黏土上，包覆均匀。



3 用铁丝蘸上白胶，插入圆球中。



4 用剪刀将黏土表面剪成锯齿状。



5 （组合花束）准备几种人造花搭配。



6 将各色石莲、乒乓菊及人造花以圆形组合起来。



7 稍作调整后用花艺纸胶带捆绑起来。

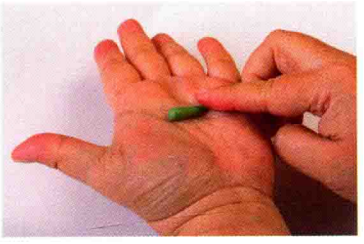


调色建议

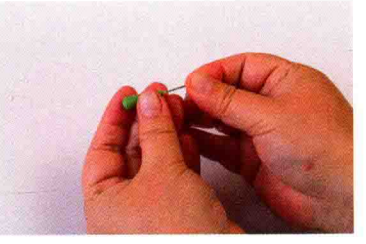
用土建议

面包土

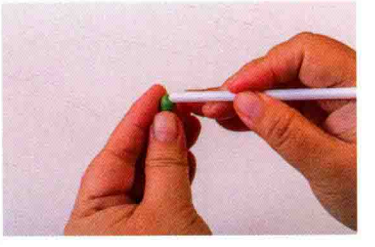
筒叶花月



1 将黏土调成深绿色，搓成圆球，再搓成长水滴状。



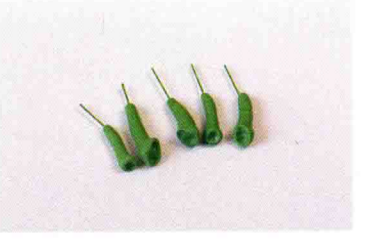
2 从水滴尖端插入蘸有白胶的铁丝。



3 用白棒在水滴较宽的一端轻压。



4 白棒压下后再向下拉。



5 重复以上步骤，做出大小不同的叶子备用。



6 做好枝干（做法见P.10）备用。



7 将叶子尾端铁丝涂抹瞬间胶，并粘在枝干上。



8 用油彩笔蘸取红色油彩，刷在叶子顶端边缘。



9 也可以把2小支组合成一大支。

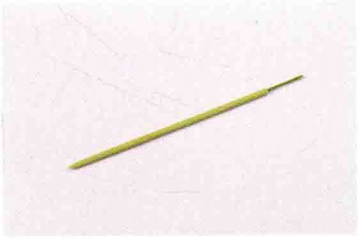


调色建议

用土建议

面包土

数珠星



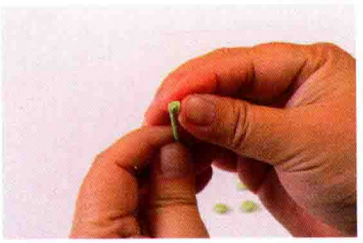
1 将黏土调成绿色，做好枝干（做法见P.10）备用。



2 将黏土调成淡黄绿色，搓成水滴后压扁成叶片，做出不同大小的叶片备用。



3 取2片小叶片，胖端涂抹白胶后粘在枝干上。



4 取稍大的叶片，以对生的方式粘在第二层。



5 叶片由小到大，以“十”字形一层层粘上。



6 粘一段后确认“十”字形是否对齐。



7 做好整串的形状。



8 用油彩笔蘸红色油彩，在叶子边缘处轻刷。



9 刷好颜色，晾干即可。



调色建议



用土建议

面包土

星王子



1 将黏土调成绿色，搓成水滴后压扁。



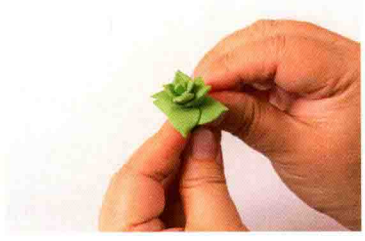
2 把叶片胖的那端粘在枝干（做法见P.10）上。



3 再粘上第二层。



4 呈“十”字形依序粘上叶片。



5 叶片逐渐变大，依序黏合。



6 黏到枝干约10cm的长度处，晾干备用。



7 用油彩笔蘸上红色油彩。



8 在叶片周围刷上红色颜料。



9 刷好颜色。



调色建议

绿

红

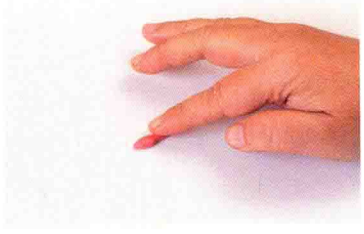
用土建议

面包土

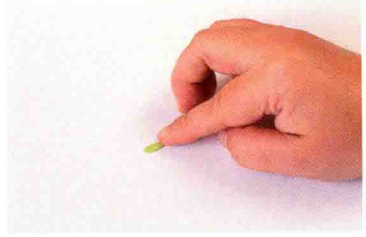
红背椒草



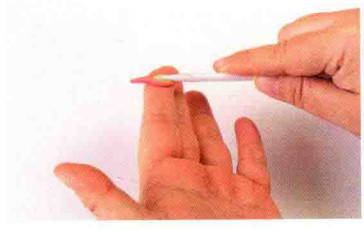
1 将黏土调成红色，搓成长水滴状。



2 用手轻轻压扁。



3 将黏土调成绿色，搓成小的长水滴状，轻轻压扁。



4 把绿色长水滴片对齐红色胖水滴片尾端贴合，用工具轻压成叶片。



5 将铁丝蘸上白胶后插入叶片。



6 做好大小不同的叶片备用。



7 把叶片依序粘在枝干（做法见P.10）上。



8 用油彩笔蘸上水性透明漆。



9 涂在叶片上使其有光泽。



调色建议



用土建议

面包土

静夜玉缀



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 再搓成细长水滴当叶片。



3 做好许多大小不同的叶片。



4 趁小叶片未干时，粘在枝干（做法见P.10）上。



5 再粘上大一点的叶片。



6 把叶片由小到大，依序黏合。



7 做好后的形状。



8 用油彩笔蘸白色油彩。



9 在叶片上轻轻拍打，拍打出像粉末状的白色即可。



调色建议

淡黄

淡绿

用土建议

面包土

牡丹吊兰



1 将淡黄色和绿色黏土都搓成水滴状，如图所示。



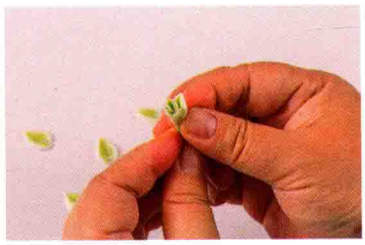
2 压扁后把绿色土粘在淡黄色土上。



3 用白棒滚压，使其变薄并擀出叶片形态。



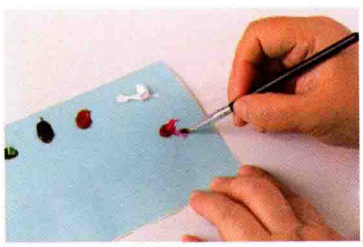
4 在叶片中间划一道纹路。



5 做好许多大小不同的叶片，把小叶片粘在枝干（做法见P.10）上。



6 依序把叶片由小到大组合粘上，晾干备用。



7 用油彩笔蘸上红色油彩。



8 淡淡地刷在叶片边缘。



9 把做好的牡丹吊兰一支支组合到花器上。



调色建议



用土建议

面包土＋透明面包土

玉扇



1 将黏土调成绿色，搓成圆球。



2 再搓成水滴状，压扁。



3 把胖的一端捏出立体状。



4 将透明面包土搓成长条状。



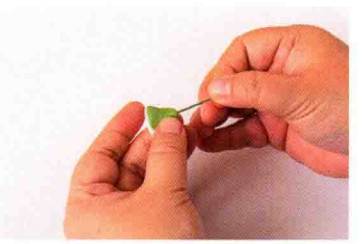
5 把绿色黏土胖的一端表面涂上白胶。



6 粘上长条状透明面包土。



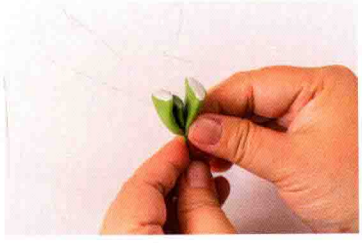
7 用工具轻轻压平。



8 将铁丝蘸上白胶，插入叶片中。



9 再做2个大小相当的叶片。



10 小玉扇的左右各粘1片小叶片。



11 依序粘上3～4层叶片。



12 晾干，顶端会呈现透明状。



13 用水彩笔蘸水性漆。



14 刷在叶片周围，晾干备用。



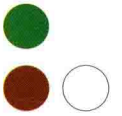
15 用水彩笔蘸水性亮光漆。



16 刷在顶端透明面包土上。



调色建议



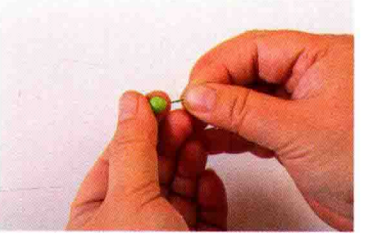
用土建议

面包土

金钱木



1 将黏土调成叶绿色，搓成小圆球。



2 将铁丝蘸上白胶，插入小圆球中。



3 用工具压扁圆球，做出凹凸的叶片状。



4 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



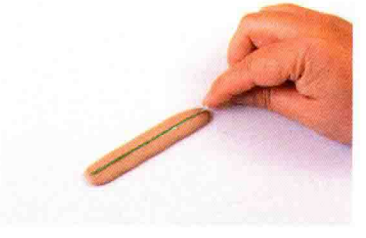
5 将黏土调成淡咖啡色，搓成圆球。



6 再搓成长条状。



7 用手掌压扁。



8 将铁丝均匀蘸上白胶，放在淡咖啡色黏土上。



9 用手把黏土捏紧，包覆铁丝。



10 把黏土搓均匀，用工具划出树皮斑驳的形状。



11 取2片步骤4做好的小叶片，蘸上白胶粘在枝干上。



12 再取大一点的叶片粘上第二层。



13 叶片由小到大，依序一层层粘上。



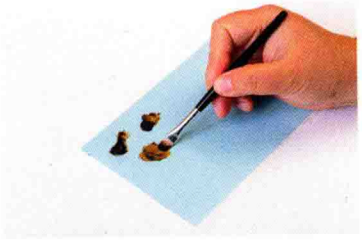
14 依据呈现的植物大小来决定黏几层叶片。



15 将咖啡渣、白胶、水拌匀，加入一点沙子调匀。



16 用水彩笔蘸上步骤15做好的混合物，均匀地刷在枝干上，晾干备用。



17 用油彩笔蘸上咖啡色油彩。



18 把油彩刷在枝干上。



19 枝干底部用深咖啡色油彩再刷深一点。



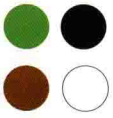
20 用油彩笔蘸上黄色油彩。



21 将叶子顶端均匀地刷上黄色。



调色建议



用土建议

面包土

球松



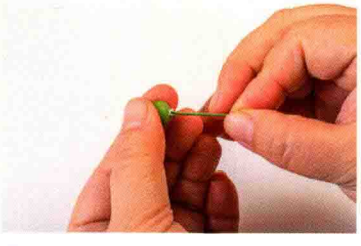
1 将黏土调成绿色，取一小撮，搓成两头尖尖的细长状，长0.5～0.7cm。



2 做好许多绿色细长状黏土，晾干备用。



3 取一段铁丝将一端做成钩。



4 取绿色黏土搓成直径约1cm的圆球，将铁丝钩蘸上白胶后插入圆球。



5 把绿色细长黏土蘸上白胶，粘在绿色圆球上，做出球松。



6 将黏土调成咖啡色，搓成长条状。



7 把咖啡色长条黏土包在步骤5的铁丝上制作枝干。



8 另取咖啡色黏土压成薄片状，用工具在一端切出不规则的形状。



9 把不规则的咖啡色黏土粘在球松枝干上方。



10 再粘第二层。



11 用工具再划出一些纹路，晾干备用。



12 做好2支球松，用花艺纸胶带捆绑起来。



13 再捆绑第3支球松。



14 用咖啡色黏土粘在枝干上，盖住花艺纸胶带。



15 再粘上另一支球松。



16 把组合好的球松插入组合好的花器中（花器组合见P.12）。



17 用油彩笔蘸上咖啡色油彩。



18 把树干涂成咖啡色即可。



调色建议

用土建议

面包土

锦晃星



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 再搓成细长水滴状。



3 尖端搓成细尖状。



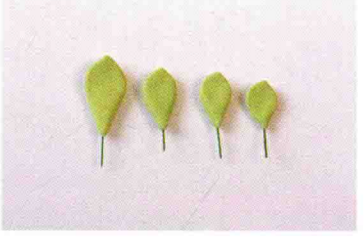
4 用手轻轻压扁成叶片。



5 将铁丝蘸上白胶，插入叶片。



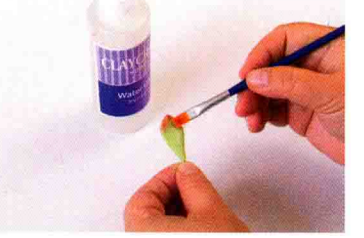
6 用工具轻轻压出凹凸状。



7 做好大小不同的叶片，晾干备用。



8 用油彩笔蘸上红色油彩，在叶片顶端刷上颜色，晾干备用。



9 用水彩笔蘸胶水，在叶片刷上一层薄薄的胶水。



10 把模型粉轻轻撒在叶片上。



11 撒好模型粉，晾干备用。



12 用绿色黏土制作枝干（做法见P.10），在小叶片上蘸白胶，粘在枝干上。



13 将叶片由小而大依序黏合。



14 依据需要的植物大小，粘上数层即可。



调色建议



用土建议

面包土

十二卷



1 将黏土调成深绿色，搓成圆球。



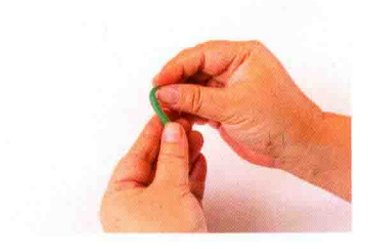
2 再搓成细长水滴状。



3 用工具压一道凹痕，做成叶片。



4 将铁丝蘸上白胶，插入多肉叶片中。



5 将叶片尾端稍稍弯曲。



6 重复步骤1～5，做好许多尺寸不同的叶片静置干燥，备用。



7 用白色凸凸笔在叶片上画出纹路。



8 干燥后，纹路会呈立体状。



9 另做一片小叶片，将铁丝蘸上白胶后插入叶片中。



10 将小叶片用白色凸凸笔画上纹路，并用绿色黏土把铁丝包起来。



11 再把黏土搓均匀，当轴心。



12 将做好的叶片一一粘在轴心上。



13 取一块绿色黏土，粘在贝壳花器上。



14 表面涂上白胶。



15 倒入黏性彩石。



16 喷水后静置，等石头粘住。



17 插入组合好的十二卷。



18 再把单片叶片插在外围。



19 组合出适当大小的十二卷。



20 表面粘上人造水草即可。



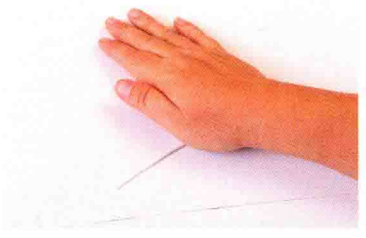
调色建议



用土建议

面包土

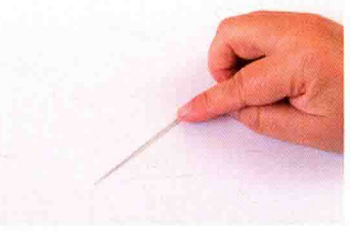
子持莲华



1 将白色黏土搓成细长条。



2 用手掌把黏土压扁。



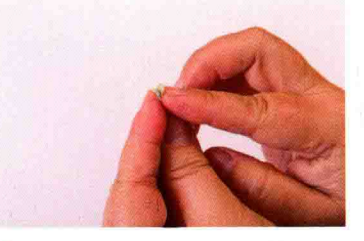
3 将铁丝均匀蘸好白胶，放在黏土上，用手轻压。



4 把黏土均匀搓成长条状，静置干燥，备用。



5 将黏土调成淡绿色，搓成水滴状后压扁。



6 取2片水滴片，尖端蘸上白胶，粘在步骤4做好的长条上。



7 再多做几片淡绿色水滴片。



8 依序交错粘在步骤6做好的长条上。



9 做好后静置干燥，备用。



10 将黏土调成深一点的绿色，搓成一些大小不同的水滴片。



11 取3片最小的深绿色水滴片，粘在绿色枝干（做法见P.10）上。



12 将其余深绿色水滴片用工具压出凹凸状。



13 再依序把水滴片粘在枝干上。



14 把深绿色黏土搓成水滴状，片要越来越大，做出一些备用。



15 用工具把水滴片压成凹凸状。



16 将每片水滴片都压成凹凸状后备用。



17 再把水滴片由小到大，一层一层粘在步骤13做好的素材上。



18 粘至花盘直径约3cm即可。



19 将步骤9做好的素材蘸上白胶，插入叶片间黏合。



20 再把每支做好的子持莲华组合到花器上即可。



调色建议



用土建议

面包土＋轻土
（混合比例1：1）

扇雀



1 将黏土调成淡咖啡色，搓成圆球。



2 再搓成小水滴状。



3 将铁丝蘸上白胶，插入小水滴中，再把黏土压扁成叶片。



4 做好叶片备用。



5 取大一点的黏土搓成长水滴状。



6 将铁丝蘸上白胶，插入长水滴中，把尖的部分搓均匀。



7 用手把胖的一端压扁成扇形。



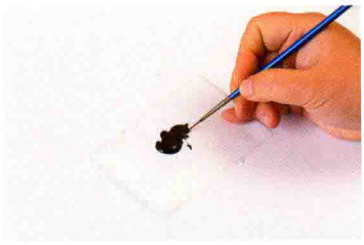
8 用工具在扇形的地方压几个缺口。



9 修整叶片边缘并压薄。



10 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



11 用水彩笔蘸上咖啡色亚克力颜料。



12 在叶片上画上纹路，晾干备用。



13 做好枝干（做法见P.10）。



14 把叶片由小到大粘在枝干上。



15 把最大的叶片粘上，收尾。



16 完成后如图所示。



17 用油彩笔蘸上咖啡色油彩。



18 刷在枝干上。



19 刷好颜色晾干即可。



调色建议



用土建议

面包土

白牡丹



1 将黏土调成绿色，做好枝干（做法见P.10）备用。



2 将黏土调成很淡很淡的绿色，搓成小水滴状。



3 把小水滴压扁。



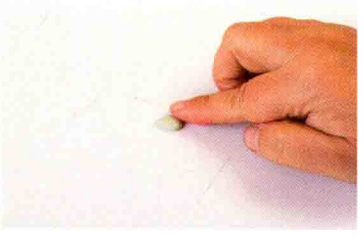
4 取3片小叶子，将胖的一端蘸上白胶，粘在枝干上。



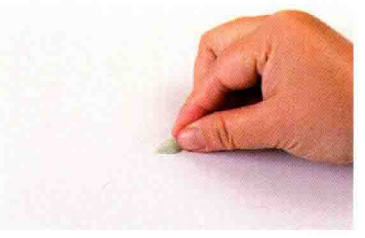
5 再粘上第2层。



6 取新的黏土搓成水滴状。



7 用手指轻轻压扁。



8 叶片中间用手指捏出一道凸痕。



9 将其作为第三层叶片粘上去。



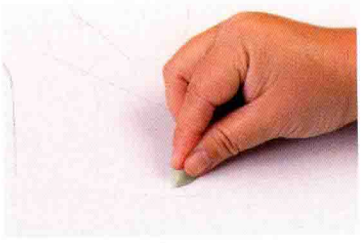
10 再取稍多一点的黏土，搓成圆球。



11 再搓成水滴状。



12 用手指轻轻压扁。



13 用拇指与食指在叶片中间捏出一道凸痕。



14 将其作为第4层叶片粘上去。



15 再增加黏土量，搓成水滴状后放在叶纹模上，用拇指把黏土从中间往外推。



16 推好后，中间会呈现一道凸出的线条。



17 用工具从另一面轻轻压出凹状。



18 依序把叶片粘上。



19 依所需植物大小，粘5~6层。



20 用油彩笔蘸红色油彩。



21 在叶子边缘均匀地刷上很淡的红色油彩。



调色建议

深绿

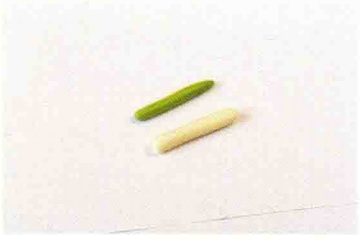
浅绿

枝干

用土建议

面包土

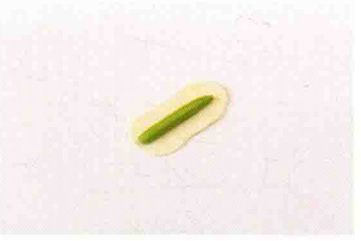
雅乐之舞



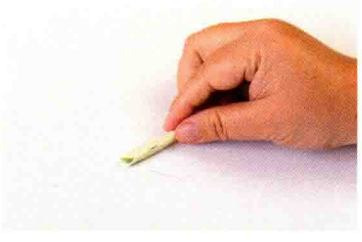
1 取调成绿色的黏土和白色黏土各一块，搓成长条状。



2 用杆棒把白色黏土擀成薄片。



3 把绿色黏土放在白色黏土薄片上。



4 用白色黏土薄片把绿色黏土包起来。



5 用手掌搓均匀。



6 用剪刀把两端修齐。



7 用刀片把黏土条切成小片。



8 用工具把小片压平成叶片。



9 把叶片一端捏尖。



10 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



11 将黏土调成咖啡色，做好枝干（做法见P.10）备用。



12 将小叶片蘸上白胶，粘在枝干适当位置上。



13 用油彩笔蘸上红色油彩。



14 在叶片的边缘刷一点红色。



15 把2支做好的多肉植物用花艺纸胶带捆起来，再捆上第3支。



16 将咖啡色黏土搓成细长状。



17 在花艺纸胶带处涂上白胶，粘上咖啡色黏土。



18 用手把黏土推平。



19 再用工具划出枝干纹路，晾干备用。



20 用油彩笔蘸上咖啡色油彩，均匀地刷在枝干上。



21 将枝干涂好颜色，晾干即可。



调色建议

用土建议

面包土

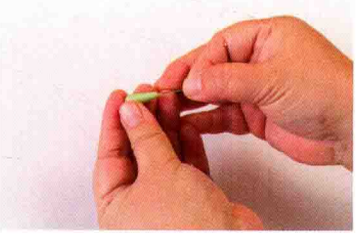
乙女心



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 再搓成长水滴状。



3 从尖端插入蘸上白胶的铁丝。



4 使水滴胖的一端微微弯曲。



5 可做出浅绿和深绿两种颜色的大小不同的叶片，晾干备用。



6 用油彩笔蘸上红色油彩。



7 在叶片胖的一端刷上淡淡的红色。



8 在叶片上刷上深浅不一的红色，晾干备用。



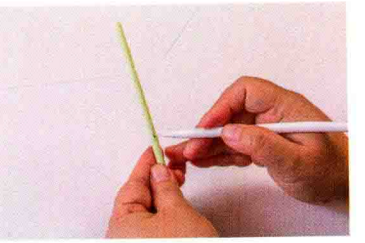
9 将淡绿色黏土搓成长条形，压扁。



10 用铁丝蘸上白胶，放在浅绿色长条片上。



11 捏合后用手掌搓均匀成枝干。



12 用工具划出枝干的纹路。



13 挤出瞬间胶。



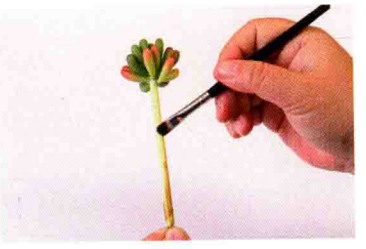
14 将叶片蘸上瞬间胶，依序粘在枝干上。



15 颜色深浅不同的叶片可穿插粘上。



16 用油彩笔蘸咖啡色油彩。



17 刷在枝干上。



18 刷好后晾干。



19 用水彩笔蘸上水性亮光漆。



20 刷在叶片上，让叶片有光泽感。



21 均匀地刷好亮光漆，晾干即可。



调色建议



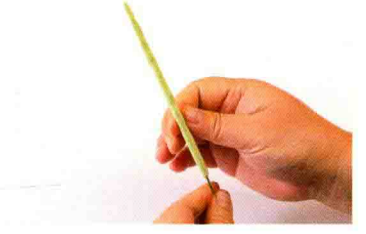
用土建议

面包土

红稚莲



1 将黏土调成淡绿色，做好枝干（做法见P.11）。



2 趁枝干的黏土还没干时，用手指捏出表面的凹凸状。



3 再用工具压出一些纹路。



4 将黏土调成青绿色，搓成细长水滴状。



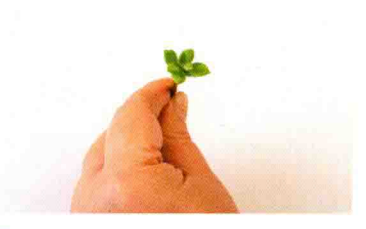
5 再把另一端也搓尖。



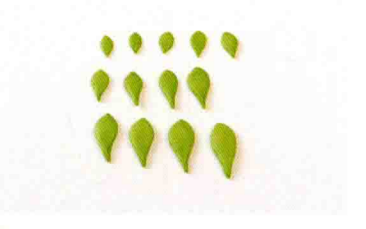
6 压扁成叶片，重复上面的步骤，做出大小不一的叶片，晾干备用。



7 从最小的叶片开始，依次粘在枝干上。



8 叶片间可以有一些空隙。



9 再做出一些不同大小的叶片。



10 由小至大依次粘在叶片上。



11 依据所需植物大小，粘3~4层，晾干备用。



12 用细油彩笔蘸上红色油彩。



13 在叶片边缘刷上红色油彩，晾干备用。



14 把园艺海绵粘进花器中。



15 把调好的咖啡渣、白胶、水混合物拌匀，倒进花器里，再摆上石头装饰。



16 把红稚莲插在适当的位置。



17 铺上模型草皮粉。



18 一一插入迷你蘑菇、栅栏，再铺上小碎石。



调色建议

深绿

枝干

用土建议

面包土

黄花新月



1 将黏土调成绿色，搓成圆球。



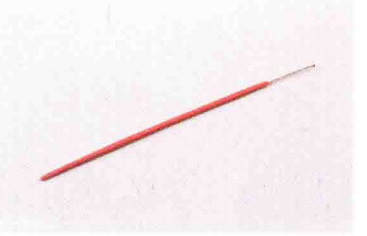
2 再搓成细长水滴状。



3 从尖端插入蘸上白胶的铁丝，调整形态，再做一些不同大小的叶片，晾干备用。



4 将插叶片的铁丝剪到剩约0.3cm处。



5 做好枝干（做法见P.10），晾干备用。



6 将叶子由小到大粘在枝干上。



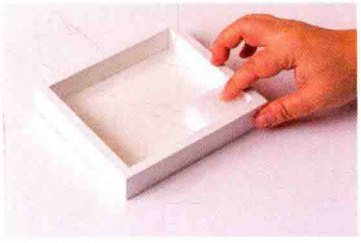
7 粘好的黄花新月如图所示。



8 用油彩笔蘸上红色油彩。



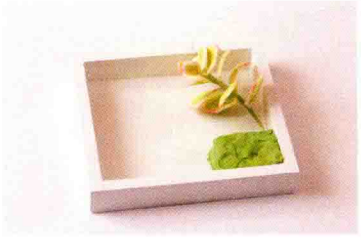
9 将枝干部分刷红，叶子的尾端也刷一点点红色。



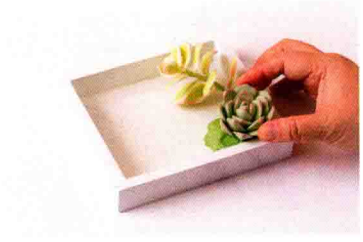
10 把泡棉粘在木框的一角。



11 在泡棉表面涂上白胶。



12 把绿色黏土铺在泡棉上推匀，粘上玉吊钟（做法见P.82）。



13 将白牡丹（做法见P.72）蘸上白胶后粘在绿色黏土上。



14 把3支做好的黄花新月用花艺纸胶带捆绑起来。



15 再将黄花新月插在白牡丹旁，使其呈现下垂姿态。



16 插入星王子（做法见P.54），粘上人造水草、人造叶片装饰即可。



调色建议

淡黄

绿

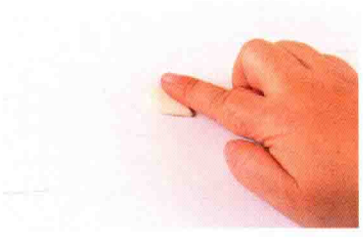
用土建议

面包土

玉吊钟



1 将黏土调成淡黄色，搓成胖水滴状。



2 用手轻轻压扁。



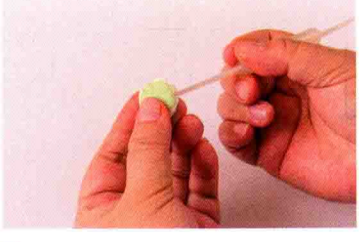
3 1片叶片由1片白色大水滴和2片淡绿色小水滴组合而成。



4 用工具在淡绿色水滴边缘压几道纹路。



5 把淡绿色黏土放在白色黏土的两面，压合。



6 用工具把叶片边缘压出几个凹凸缺口。



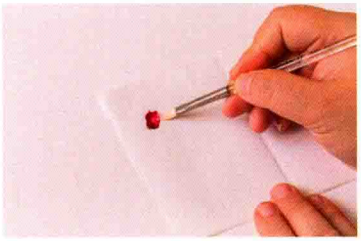
7 用工具压平并且压薄。



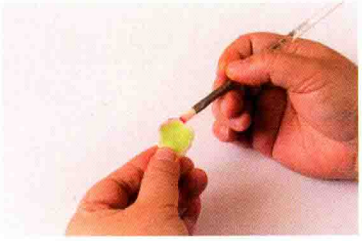
8 再用白棒在叶片两侧压出立体感。



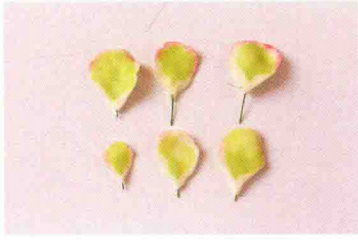
9 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



10 用油彩笔蘸上红色油彩。



11 把叶片边缘轻轻刷上淡红色。



12 刷好颜色的叶片如图所示。



13 将淡绿色黏土搓长压扁。



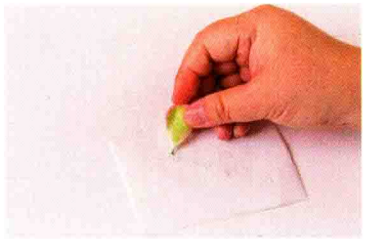
14 将铁丝蘸上白胶，放在黏土上。



15 均匀搓成枝干，备用。



16 挤出瞬间胶。



17 将叶片、铁丝蘸上瞬间胶。



18 从小片叶子开始依次粘在枝干上。



19 依序把叶片都粘上去。



20 整支粘好晾干即可。



21 也可做深绿色的叶片，组合成深绿色玉吊钟。



调色建议

用土建议

面包土

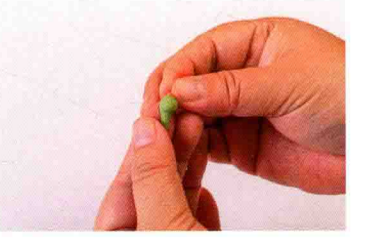
绿之铃



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 用手指把尖端搓成细尖状。



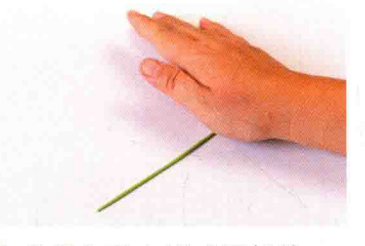
3 用手指把胖的一端捏出稍尖状。



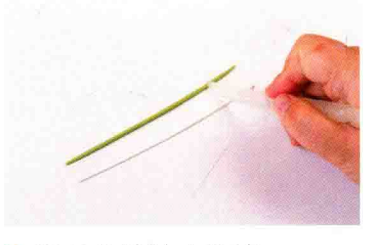
4 将铁丝蘸上白胶，从细尖端插入叶片。



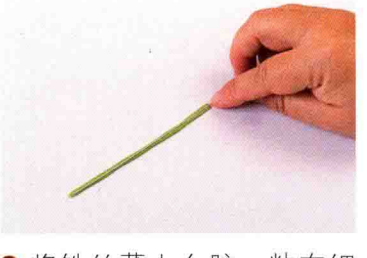
5 做好许多大小不同的绿之铃叶片，备用。



6 将绿色黏土搓成细长状。



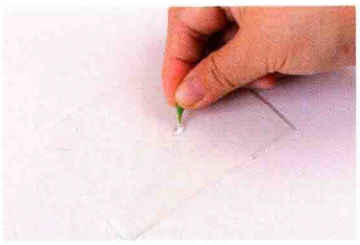
7 把多余的黏土切掉。



8 将铁丝蘸上白胶，粘在细长的绿色黏土上，搓匀。



9 挤出瞬间胶。



10 将绿之铃叶片上的铁丝蘸上瞬间胶。



11 从顶端开始粘在枝干上。



12 由小到大依次黏合，晾干备用。



13 用油彩笔蘸上黄色油彩。



14 在叶尖处刷上一点黄色。



15 完成的绿之铃。



16 把吸铁石蘸上白胶，粘在木板上。



17 取一颗绿色黏土圆球，涂上白胶。



18 粘在木板上。



19 粘上子持莲华（做法见P.68）。



20 再粘上绿之铃。



21 最后粘上人造水草装饰即可。



调色建议

黄

橘黄

橘红

绿

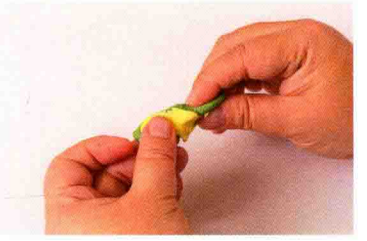
用土建议

面包土

仙人掌（鸾凤玉）



1 将黏土调成黄、橘黄、橘红及绿4种颜色。



2 任取其中2种颜色，混合揉捏。



3 揉成数种不同颜色备用。



4 把黏土搓成橄榄球形。



5 把其中一端捏出尖。



6 在另一端涂上白胶。



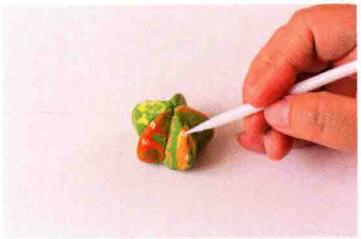
7 先取两块粘起来。



8 依序再取3块黏合，用工具整修。



9 做好如图所示。



10 用工具挑出一小撮白色黏土，粘在步骤9做好的素材上。



11 粘好白色黏土，完成鸾凤玉的制作，晾干备用。



12 将咖啡色黏土抹在木板上，推平。



13 将白胶、咖啡渣、水拌匀，涂在木板上。



14 铺上些许黏性彩石，粘上小房子。



15 把鸾凤玉粘在一端。



16 再粘上其他仙人掌（做法见P. 44）。



17 取调成不均匀色的黏土，搓成圆球，用工具划出六等分凹痕。



18 粘在鸾凤玉旁边。



19 再粘上石头和小栅栏。



20 粘上雅乐之舞（做法见P. 74），调整出优美的线条。



21 最后粘上人造草皮装饰。



调色建议



用土建议

面包土

熊童子



1 将黏土调成绿色，搓成圆球。



2 再搓成胖水滴状。



3 用手掌压扁。



4 用手将胖的一端边缘压薄。



5 用剪刀将边缘剪成锯齿状。



6 用工具修整齐。



7 用拇指轻压出微凹状。



8 将铁丝蘸上白胶，从尖端插入，晾干备用。



9 用油彩笔蘸上红色、咖啡色均匀混合后的油彩。



10 涂在锯齿状的尖端上，晾干备用。



11 把模型粉放入夹链袋中。



12 用水彩笔蘸水，轻刷黏土表面。



13 放入夹链袋中轻摇。



14 黏土表面就会蘸上细细的粉末。



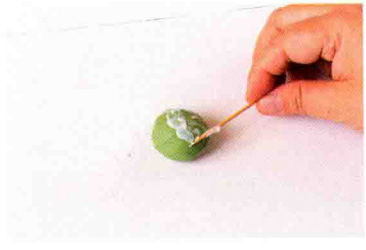
15 取2片小叶片，粘在枝干（做法见P.10）上。



16 再将大片叶片依序粘上，完成熊童子的制作，晾干备用。



17 取绿色黏土搓成圆球，稍微压扁。



18 表面涂上白胶。



19 粘上人造水草。



20 放入灯泡花器内。



21 用尖嘴钳夹取熊童子，放入花器内即可。



调色建议



用土建议

面包土＋轻土
（混合比例1：1）

黑兔耳



1 将黏土调成淡抹茶绿色，搓成圆球。



2 再搓成长水滴状，另一端也要搓尖。



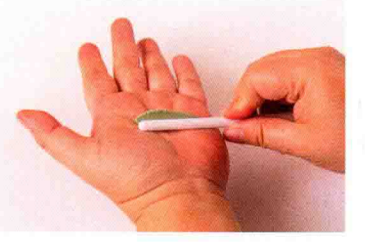
3 用白棒将水滴压扁，左右稍微擀开。



4 擀开后的叶片如图所示。



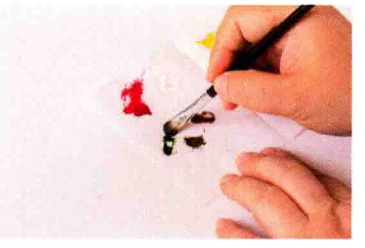
5 用工具在叶片周围两侧压几个齿状。



6 用白棒轻轻擀平。



7 将铁丝蘸上白胶，插入叶片中，晾干备用。



8 用油彩笔蘸绿色油彩。



9 轻轻在叶片上刷出颜色。



10 用油彩笔蘸红色和咖啡色混合后的油彩。



11 在叶片顶端轻刷。



12 用细水彩笔蘸咖啡色亚克力颜料。



13 在凸出的锯齿处涂上咖啡色颜料，晾干后表面刷上胶水。



14 把模型粉放入夹链袋中，放入叶片轻摇。



15 让叶片沾上薄薄的一层模型粉，使表面呈现毛毛状。



16 把叶片粘在做好的枝干（做法见P.10）上。



17 也可做小小的叶片粘在旁侧，当成新芽。



18 再粘上另一个侧芽。



19 再粘上大一点的叶片，完成黑兔耳，晾干备用。



20 在花器中塞入园艺海绵，铺上咖啡色黏土，涂上白胶，铺上黏性彩石，喷水让彩石固定。



21 将黑兔耳枝干蘸上白胶，插入花器中，再摆上小黑猫咪，粘上少许人造水草装饰即可。



调色建议



用土建议

面包土＋轻土

江户紫



1 将黏土调成淡抹茶绿色，搓成圆球。



2 搓成细长水滴状。



3 用白棒将两侧擀开。



4 用工具在边缘压几个缺口。



5 再用白棒修整擀平成叶片。



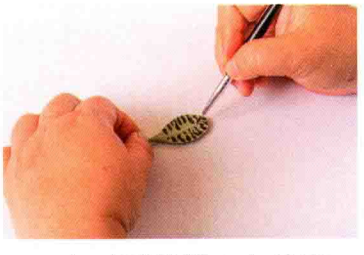
6 将铁丝蘸上白胶，插入叶片中，晾干备用。



7 用水彩笔蘸咖啡色亚克力颜料。



8 在叶片正反两面画一些不规则纹路。



9 用细油彩笔蘸白色油彩，在叶片中间画一道白线并刷匀，晾干备用。



10 用油彩笔蘸咖啡色油彩。



11 在叶片周围均匀地刷上一点咖啡色油彩，让底色呈淡咖啡色。



12 做好枝干（做法见P.10），粘上小叶片。



13 把叶片由小到大依次粘上。



14 粘好所有叶片，完成江户紫的制作。



15 在花器中塞入园艺海绵，铺上咖啡色黏土。



16 涂上白胶，铺上黏性彩石，表面喷水让彩石固定。



17 将江户紫枝干蘸上白胶，插入花器中即可。



调色建议



用土建议

面包土

乒乓福娘



1 将黏土调成淡黄绿色，搓成圆球。



2 再搓成胖水滴状。



3 用手轻轻压扁。



4 把边缘的黏土压薄一点，做成叶片。



5 把叶片轻轻微弯出弧度。



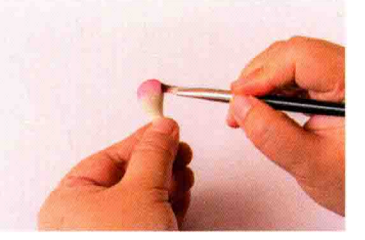
6 将铁丝蘸上白胶，插入叶片中。



7 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



8 用油彩笔蘸红色油彩。



9 轻轻在黏土边缘刷上红色，并往内刷出渐变淡红色。



10 在边缘加重红色颜料。



11 叶片由小到大粘在枝干（做法见P.10）上。



12 组合完成乒乓福娘，晾干备用。



13 准备好乒乓福娘、星王子（做法见P.54）、玉吊钟（做法见P.82）。



14 把绿色黏土粘在花圈上。



15 粘上乒乓福娘。



16 粘上玉吊钟。



17 粘上星王子。



18 最后粘上人造花草装饰即可。

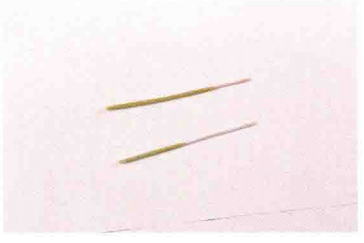


调色建议

用土建议

面包土

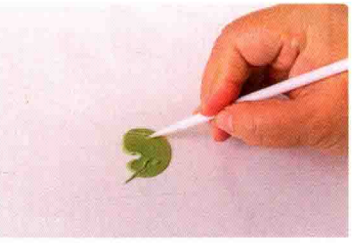
七宝树



1 将铁丝包覆上淡绿色黏土，做出细枝干（做法见P. 10）。



2 将黏土调成淡绿色，搓成圆球，用压盘压扁。



3 用工具把黏土切出叶形。



4 切完后的形状如图示。



5 用工具把叶片擀平。



6 画出叶脉。



7 将枝干蘸白胶插入叶片尾端。



8 将叶片与铁丝捏紧黏合。



9 做好许多大小不同的叶片（也可调一点红色调的），晾干备用。



10 取淡绿色黏土，搓成2个橄榄球形。



11 将铁丝蘸上白胶，插入第一个橄榄球形黏土。



12 再插入第二个橄榄球形黏土。



13 用工具把接缝处抹平。



14 插入叶片，黏合。



15 依序粘上所有叶片。



16 做好的七宝树如图所示，晾干备用。



17 用油彩笔蘸上白色油彩，在枝干上轻轻拍打出粉末状。



18 把七宝树组合到花器上。



调色建议



用土建议

面包土

黑王子



1 将黏土调成淡绿色和深绿色，搓成两个长水滴状，另一端也搓尖。



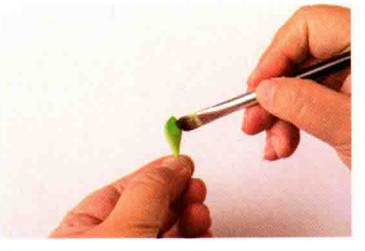
2 插入蘸上白胶的铁丝，压扁。



3 做好各种深浅不一、大小不同的叶片，晾干备用。



4 用油彩笔蘸绿色油彩。



5 刷在小叶片上。



6 大叶片也刷一层绿色油彩。



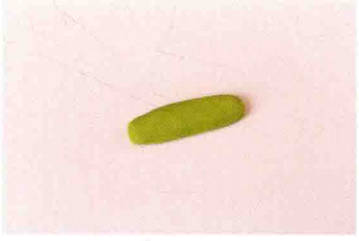
7 用油彩笔蘸咖啡色油彩。



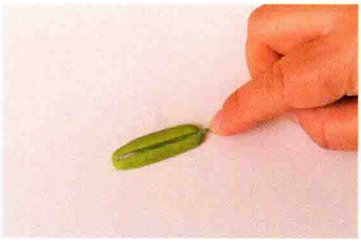
8 从叶片尖端往下刷，刷出渐变色。



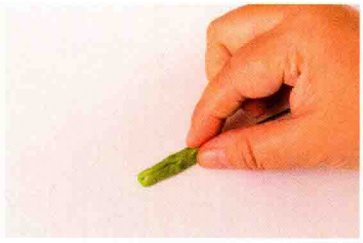
9 刷好所有叶片，晾干备用。



10 将绿色黏土搓成长条状，压扁。



11 放上蘸了白胶的铁丝。



12 把黏土捏合。



13 搓揉均匀当作枝干。



14 先粘上小叶片。



15 依序从小到大，粘上其余叶片。



16 做到想要的大小即可。



调色建议

用土建议

面包土

特玉莲



1 将黏土调成淡绿色，搓成圆球。



2 再搓成细长水滴状。



3 另一端也稍微搓出尖形。



4 用白棒在黏土中央轻压出一道纹路。



5 再用手把较胖的尖端轻轻往外弯。



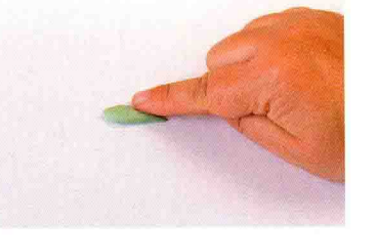
6 做好一些小叶片，晾干备用。



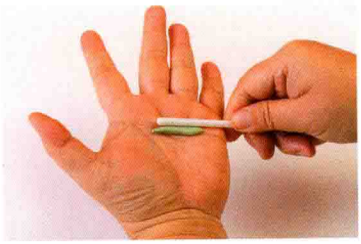
7 取稍微大块的淡绿色黏土，搓成长水滴状。



8 再把胖的一端稍微搓出尖形。



9 用手指轻轻压扁。



10 用白棒把黏土往两侧轻轻擀开。



11 用手将胖的一端轻轻往外弯。



12 将铁丝蘸上白胶，插入做好的叶片中，黏合。



13 做好一些大小不同的叶片，晾干备用。



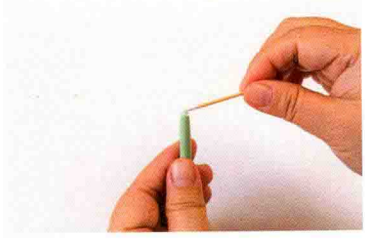
14 取淡绿色黏土，搓成小的长水滴状。



15 用白棒在小的长水滴黏土中间轻压，做出小叶片。



16 用淡绿色黏土做好枝干（做法见P.10）。



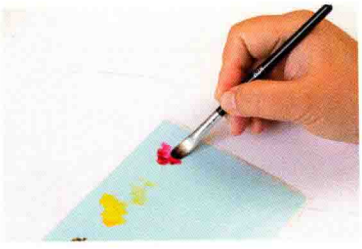
17 枝干涂上白胶。



18 粘上小叶片。



19 再粘第二层小叶片。



20 用油彩笔蘸上红色油彩。



21 在叶片顶端刷上红色油彩。



22 刷均匀并且往下晕开，晾干备用。



23 在夹链袋中倒入少许痱子粉。



24 用水彩笔蘸少许水。



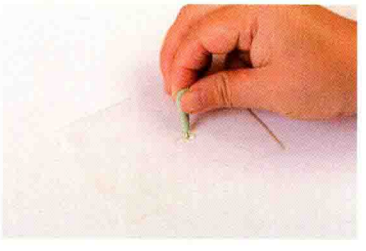
25 在叶片上刷上薄薄的一层水。



26 把叶片放入夹链袋，轻轻摇匀。



27 让叶片沾上薄薄的痱子粉。



28 在稍大一点的叶片和铁丝蘸上瞬间胶。



29 粘上第三层。



30 叶片由小到大依序粘上，做到第五层即可。



调色建议

叶片

花

用土建议

面包土＋透明面包土

五十铃玉



1 将黏土调成绿色，搓成圆球。



2 再搓成长水滴状。



3 使水滴胖的一端微微弯曲。



4 将铁丝蘸上白胶，从水滴尖的那端插入。



5 在胖胖的那端蘸上白胶。



6 取一小块透明面包土搓成小圆球，粘在胖胖的那端上。



7 把小圆球推平。



8 做好后静置干燥，上端会呈现透明状。



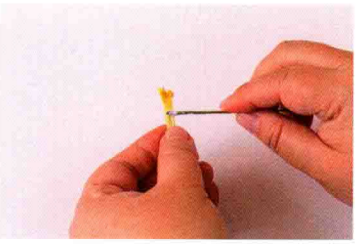
9 用油彩笔蘸白色油彩，在透明面包土边缘画一圈。



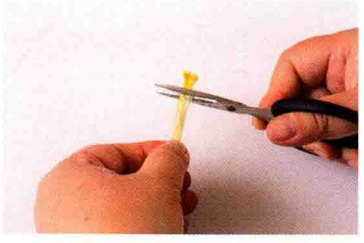
10 画好后静置干燥，备用。



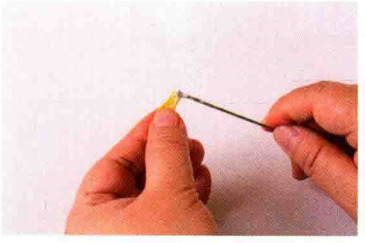
11 用油彩笔蘸黄色油彩，把人造花芯涂上黄色。



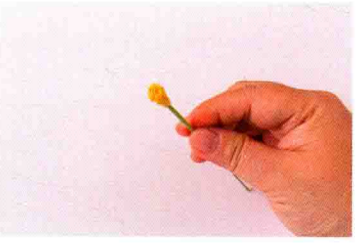
12 取一小撮花芯并刷上白胶。



13 把花芯剪成约3cm长。



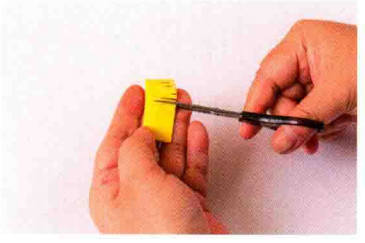
14 在尾端涂上白胶。



15 把花芯粘在做好的枝干（做法见P.10）上。



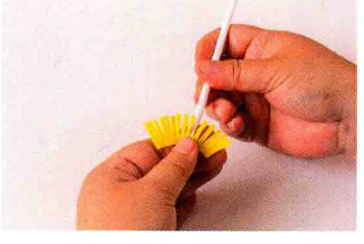
16 将黏土调成黄色，搓成椭圆形，用杆棒压平。



17 用剪刀剪成长条状。



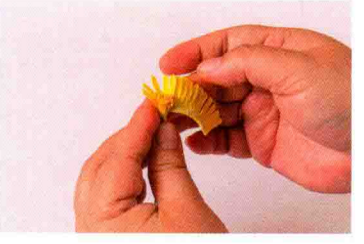
18 把尖端修圆。



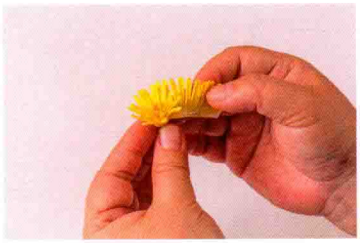
19 用白棒滚压出弧度，当作花瓣。



20 在底部蘸上白胶。



21 把花瓣粘在步骤15做好的花芯上。



22 再粘第二层花瓣。



23 把下端多余的黏土修剪掉。



24 取绿色黏土搓成5个小水滴状，压扁。



25 在花瓣底部蘸上白胶，粘上5个小水滴片。



26 完成后的花静置干燥，备用。



27 花器底部涂上白胶，放入园艺海绵。



28 把咖啡色黏土放在园艺海绵上，推平，使花器呈九成满。



29 将咖啡渣、白胶、水混合，搅拌均匀。



30 涂在咖啡色黏土表面。



31 表面撒上小石头，再以大石头装饰。



32 一一插入做好的五十铃玉。



33 再插入做好的花。



调色建议



用土建议

面包土

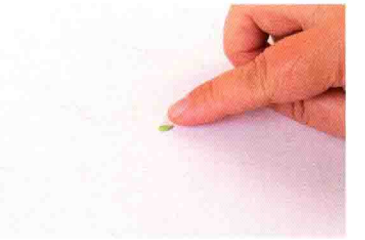
膨珊瑚



1 将黏土调成淡绿色，用指头搓成圆球。



2 再搓成细水滴状。



3 用指头把细水滴压扁成水滴形叶子。



4 重复上述步骤，做许多大小不一的水滴形叶子，静置干燥，备用。



5 将黏土调成深绿色，搓成圆球。



6 再搓成细长形。



7 用手掌压扁。



8 将铁丝蘸上白胶，放在压扁的黏土上。



9 用手把土捏合起来。



10 再把捏起来的土搓匀成条状。



11 把做好的水滴形叶子蘸上白胶，随意粘在条状黏土上，静置干燥，备用。



12 再取一块黏土，调成深绿色，搓成圆球。



13 再搓成一端较胖的胖水滴状。



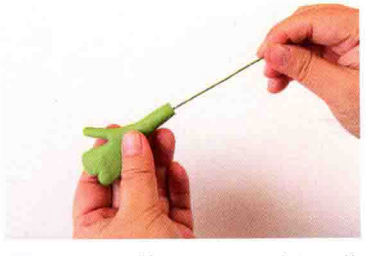
14 用手掌把胖端稍微压扁。



15 用剪刀在胖端剪一刀。



16 用工具于另一端压出一道压痕。



17 将铁丝蘸上白胶，插入黏土，将黏土固定。



18 再随意粘上水滴形叶子，静置干燥，备用。



19 把做好的2支条状多肉素材用胶带捆好。



20 取深绿色黏土搓成椭圆形。



21 粘在接合处，手指蘸少许水把黏土推平。



22 将油彩笔蘸上少许黄色油彩。



23 在多肉的顶端刷上一点黄色颜料。



24 把园艺海绵裁成适当大小，塞进花器中。



25 表面均匀涂上白胶。



26 铺上咖啡色黏土，推匀。



27 取咖啡渣、白胶、水混合。



28 搅拌均匀。



29 倒入花器，用工具涂抹均匀。



30 撒上一些小石头。



31 以少许人造草皮点缀。



32 将膨珊瑚底部蘸上白胶，插入花器中。

附录：装饰配件制作

除了逼真的多肉植物之外，盆栽旁常见的摆饰小物也能自己做喔！以下就网罗了11种可爱的配件制作方法，你也能自己延伸不同的搭配组合。

猫头鹰

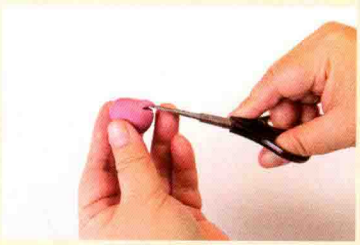
用土建议 面包土



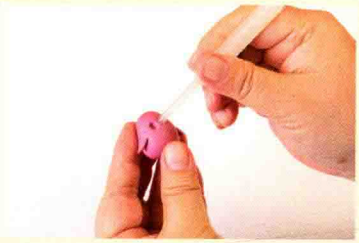
1 将黏土搓成圆球。



2 用手指头把圆球的一侧搓成圆尖形。



3 用剪刀在两侧各剪一刀，做出翅膀。



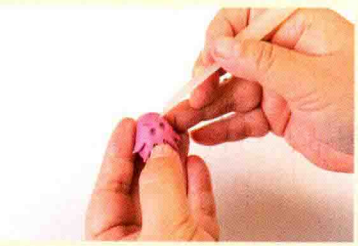
4 用工具压出深深的眼窝。



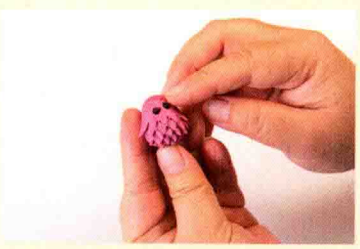
5 用剪刀剪出羽毛的形状。



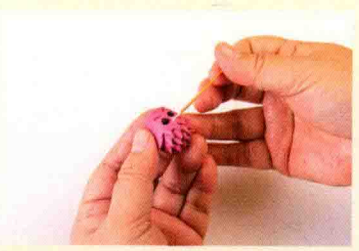
6 剪完后让羽毛呈立体状，不要压扁。



7 用工具划出眉毛。



8 将黑色小珠蘸白胶，粘在眼窝位置。



9 在眼睛下方涂上白胶。



10 取黄色黏土，搓成水滴状，粘在眼睛下方当嘴巴。



11 用牙签在嘴巴上方戳两个小洞当鼻孔。



12 取黄色黏土，搓成水滴状后压扁。



13 用工具压出两道纹路，做成脚趾状。



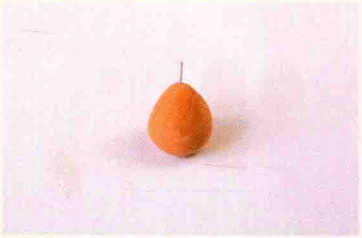


小熊

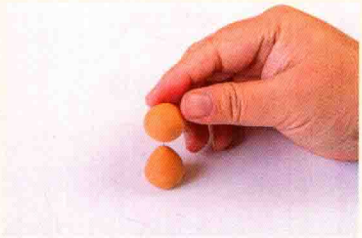
用土建议 轻土



1 将褐色黏土搓成圆球，再搓成胖水滴状当作身体。



2 插入蘸了白胶的牙签。



3 另取褐色黏土搓成圆球，插在身体上当作头。



4 将白色黏土搓成圆球，压扁，粘在头的正前方。



5 搓两个褐色小圆球，压扁。



6 将小圆球粘在头上，用工具压出耳窝状。



7 将褐色黏土搓成长条形。



8 用手将一端微微弯起，做成脚掌状。



9 用工具压出脚趾状。



10 把要粘在身体的一侧剪成斜面。



11 将两只脚粘在身体上。



12 再取两块褐色黏土，搓成长椭圆形。



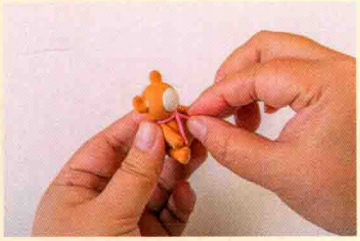
13 用工具压出指头状当作手。



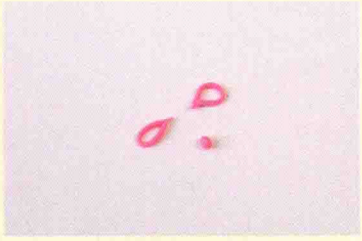
14 粘上两只手。



15 取粉红色黏土，搓成细长条状，围在脖子上。



16 另一条以倒 V 形粘在胸前。



17 另取粉红色长条黏土，粘两个小圈圈和一个小圆球。



18 把小圈圈粘在脖子上，小圆球粘在接合处，做出蝴蝶结，用工具轻压定形。



19 用黑色油性笔画上嘴巴。



20 再用黑色凸凸笔点上鼻子和眼睛。

21 做好晾干即可，也能换成自己喜欢的颜色制作。



刺猬

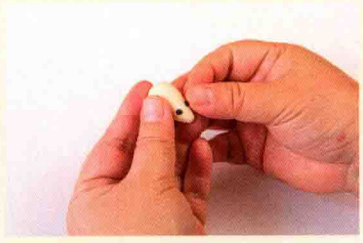
用土建议 轻土



1 将黏土调成肤色，搓成圆球。



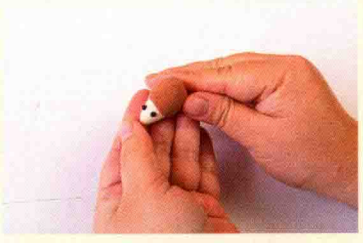
2 再搓成胖水滴状。



3 将黑色小珠蘸上白胶，粘在水滴尖的那端。



4 将黏土调成咖啡色，搓成圆球后压扁。



5 把咖啡色扁圆片粘在水滴胖的这端。



6 用白棒把前面的土挑一挑。



7 再用剪刀剪出刺状。



8 剪好后如图所示。



9 搓一个咖啡色小圆球，粘在水滴尖端当作鼻子。



10 用肤色黏土搓成水滴状，压扁后用工具压出脚趾状。



11 做好四肢备用。



12 把脚粘在身体上。



13 用白色黏土搓出两个小水滴并压扁，再搓两个咖啡色小圆球。



14 把咖啡色小圆球压扁，粘在白色小水滴片上。



15 粘在眼睛上方当作耳朵。



16 用工具轻压出耳窝状。



小黑猫

用土建议 面包土



1 将黏土调成黑色，搓成圆球。



2 再搓成胖水滴状。



3 用工具在胖水滴上划出一道纹路，做成脚的样子。



4 插入蘸了白胶的牙签。



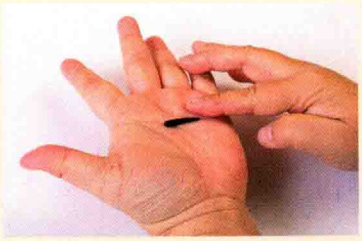
5 另搓一个圆球，用白棒划出耳朵状。



6 再搓一个小圆球，粘上当鼻子。



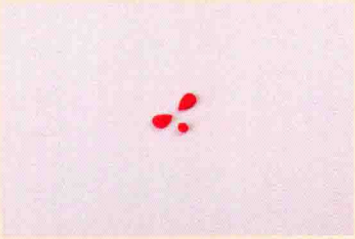
7 把头的底部蘸一点白胶，粘在牙签上连接身体。



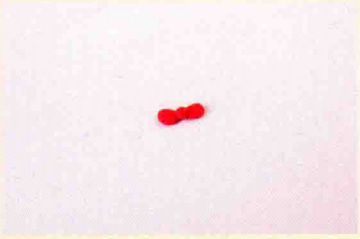
8 再取一点黏土搓成细长形当作尾巴。



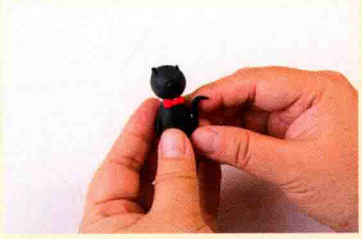
9 把尾巴粘在身体上，微弯，做出姿态。



10 调红色黏土，搓出两个小水滴和一个小圆球。



11 组合成蝴蝶结。



12 把蝴蝶结粘在猫咪的脖子上。



13 用工具在蝴蝶结上压一下定形。



14 用白色凸凸笔点出眼睛。

15 做好晾干即可。



猫咪标志牌

用土建议　面包土＋轻土



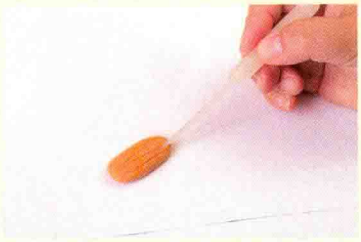
1 将黏土调成不均匀的土黄色，搓成圆球。



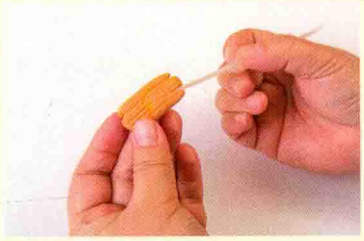
2 再搓成长条状。



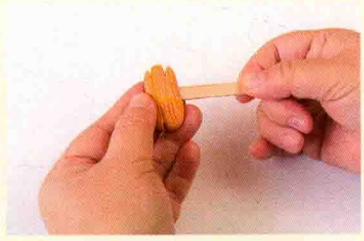
3 用手掌压扁。



4 用工具划出一些木头纹路。



5 旁边用工具割出一些木头的锯齿状。



6 将冰棒棍蘸上白胶，插入黏土中固定。



7 固定好的标志牌如图所示。



8 将黏土调成粉红色，搓成圆球。



9 再搓成长条状。



10 用剪刀在两端各剪一刀。



11 用手把剪过的地方修饰一下。



12 再用工具压出脚趾，做出身体状。



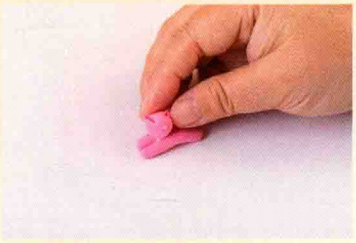
13 取黏土搓成圆球，用白棒把土往下压后再拉出，做出耳朵状。



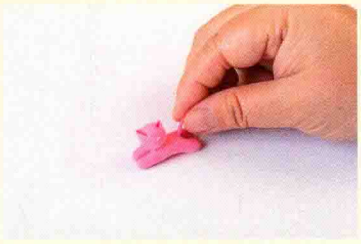
14 将两边耳朵都做好。



15 再搓一个小圆球，粘上当作鼻子。



16 将头的底部蘸上白胶，粘在身体上。



17 再取黏土搓成细长状，粘上当作尾巴。



18 把猫咪粘在标志牌上，晾干备用。



19 用黑色油性笔画上眼睛。



20 写上标志牌上的字即可。

21 猫咪也可以做出不同姿态，放在不同容器上。



长颈鹿

用土建议 轻土



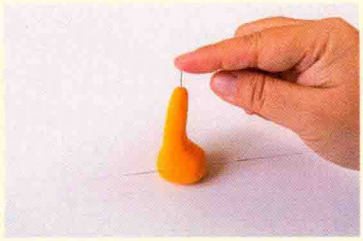
1 将黏土调成橘黄色，搓成圆球。



2 将一端搓成细长状，另一端不要搓。



3 做出长颈鹿的脖子和身体。



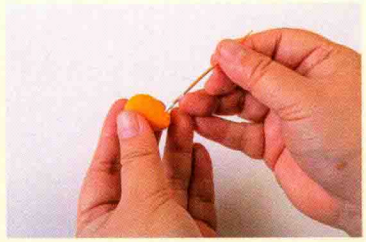
4 插入蘸了白胶的牙签。



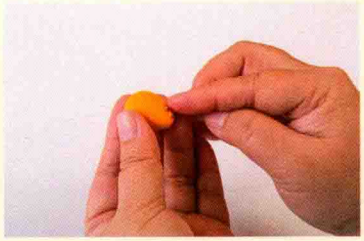
5 再取橘黄色黏土搓成胖水滴状当作头。



6 用工具挖出嘴巴。



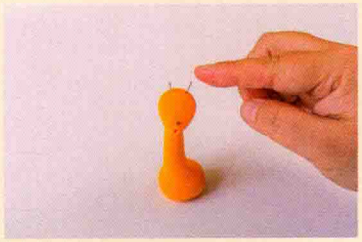
7 在嘴巴上方蘸上白胶。



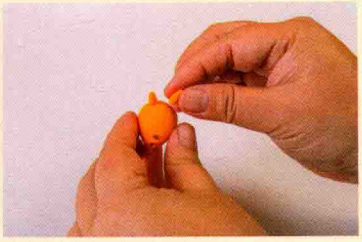
8 搓一个小圆球，粘上当作鼻子。



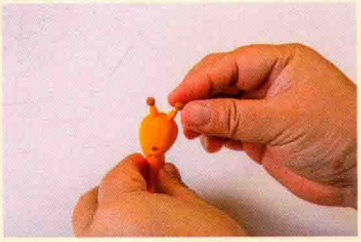
9 头的底部蘸少许白胶，插入脖子中固定。



10 插两根短牙签在头上。



11 取橘黄色黏土搓成水滴状，粘在短牙签上。



12 用咖啡色黏土搓两个小圆球，粘上当作角。



13 用橘黄色黏土搓成两个小水滴状，压扁后用工具压出一道纹路。



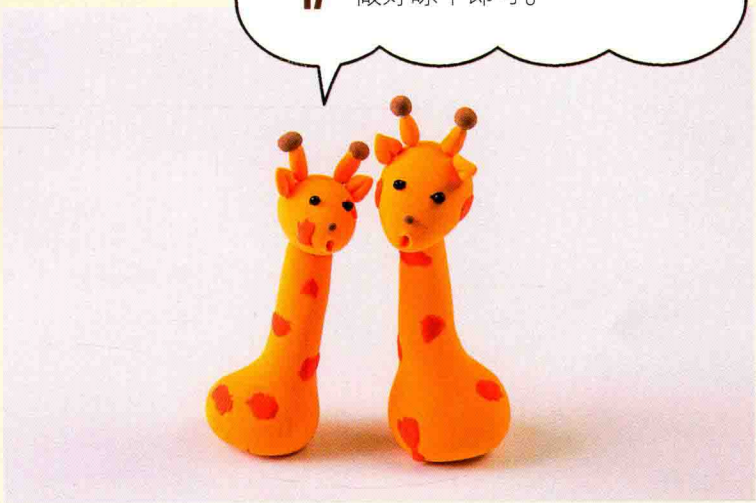
14 蘸上白胶粘在角的旁边，做出耳朵状。



15 另用深橘色黏土撕成片状，贴在身体和脸上。



16 用黑色凸凸笔点上眼睛。



17 做好晾干即可。

小房子

用土建议 轻土



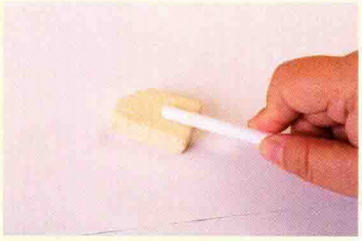
1 将黏土调成浅黄色，用杆棒擀平。



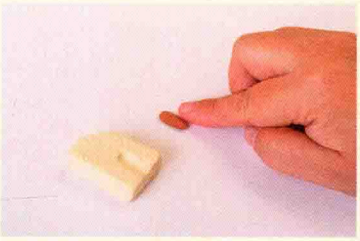
2 用剪刀剪出房子的形状。



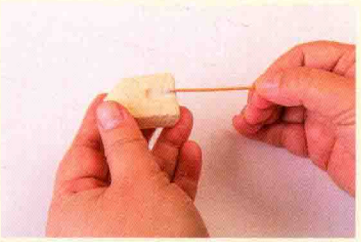
3 用棕刷拍出房子的纹路。



4 用白棒压出门的形状。



5 把咖啡色黏土搓成长条状后压平。



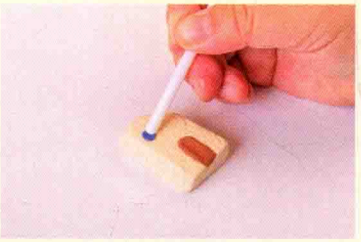
6 在门的部分蘸上白胶。



7 粘上咖啡色长条。



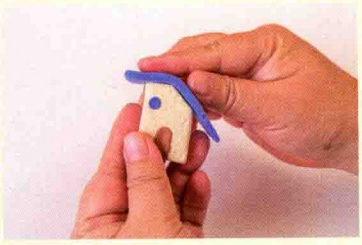
8 再用白棒压平。



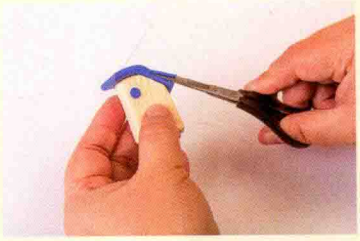
9 调蓝色黏土搓成圆球后压扁，粘在门的上方，用工具轻压，当作窗户。



10 再取蓝色黏土搓成长条，用杆棒擀平。



11 将房子上方蘸上白胶，放上蓝色长条片当作屋顶。



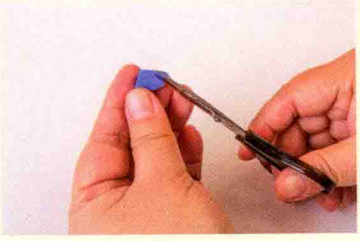
12 把多余的土用剪刀修掉。



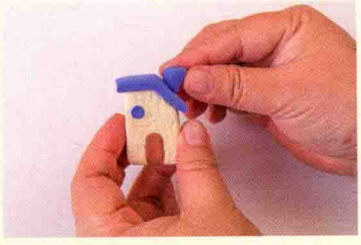
13 再取一小块蓝色黏土搓成长椭圆状。



14 将一端用工具戳个洞。



15 另一端剪成斜面。



16 蘸上白胶粘在屋顶上当烟囱，晾干备用。



蘑菇

用土建议 轻土



1 取白色黏土搓成圆球。



2 再搓成长水滴状。



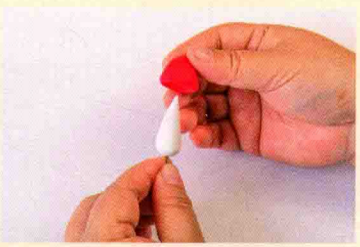
3 将铁丝蘸白胶，从胖的一端插入。



4 将黏土调成红色，搓成圆球，再搓成胖水滴状。



5 用工具把胖的一端挖出一个洞。



6 将红色凹洞蘸上白胶，与白色尖端黏合。



7 用白色凸凸笔点上斑点，晾干即可。



迷你蘑菇

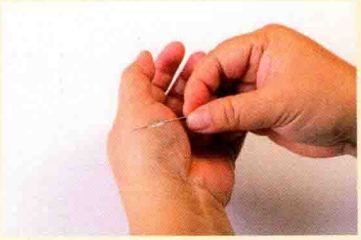
用土建议 面包土



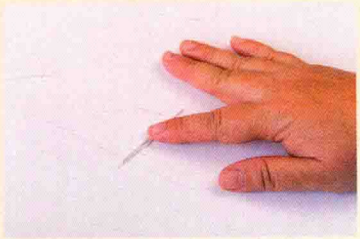
1 拿一小块白色黏土，搓成圆球。



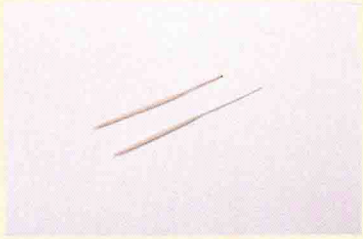
2 再搓成细长水滴状。



3 在铁丝上抹匀涂抹白胶。



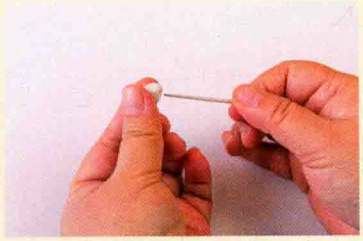
4 把铁丝放在细长水滴上，压平后搓匀成长条状。



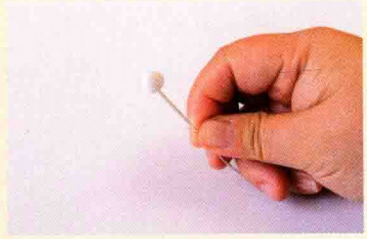
5 做好后如图所示。



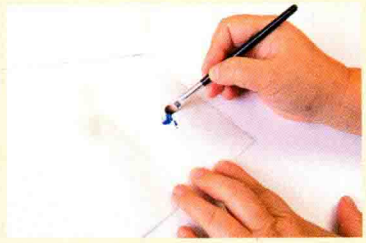
6 再取黏土搓成胖水滴状，用工具把胖的一端挖个洞。



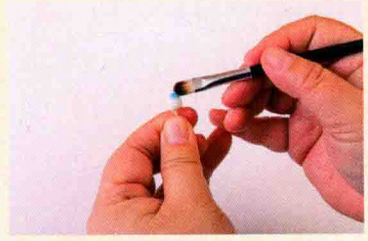
7 将长水滴凹洞蘸上白胶，粘上包覆铁丝的细长条。



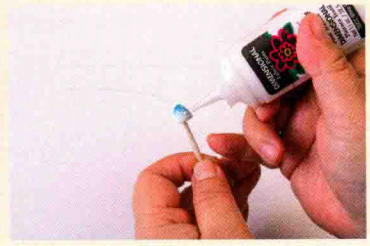
8 完成后的迷你蘑菇如图所示，晾干备用。



9 用油彩笔上蘸少许蓝色油彩。



10 在蘑菇的顶端轻轻刷出颜色。



11 用白色凸凸笔点上斑点。

12 可画出各种颜色的迷你蘑菇



瓢虫

用土建议 轻土



1 将红色黏土搓成圆球。



2 用手掌轻轻压扁。



3 用工具在中间划一道纹路。



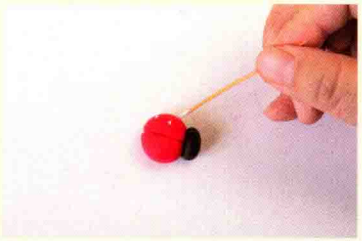
4 在一端蘸上白胶。



5 用黑色黏土搓成圆球，粘上。



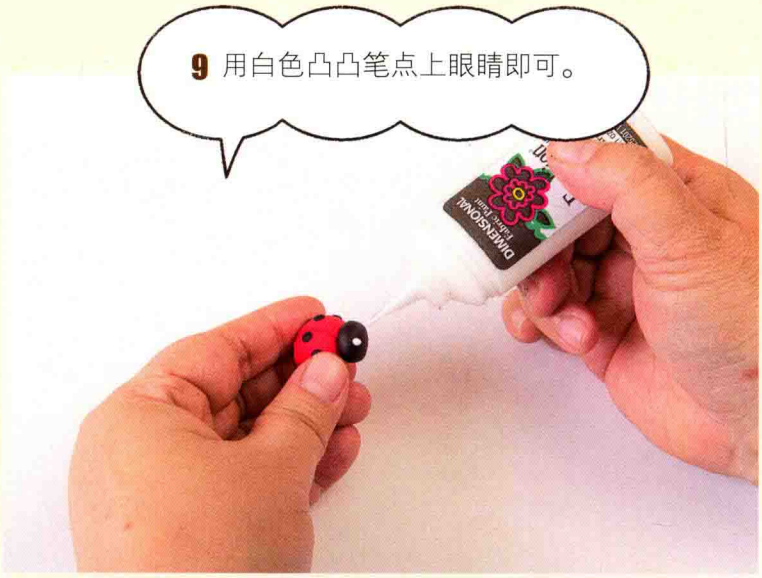
6 把黑色部分用手指轻轻压扁。



7 在身体上蘸上白胶。



8 用黑色黏土搓几个小球，粘在身体上当作斑点。



迷你小插牌

用土建议 轻土



1 将黏土调成不均匀的土黄色，搓成圆球。



2 再搓成长条状。



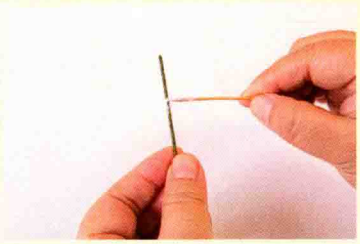
3 用手压扁。



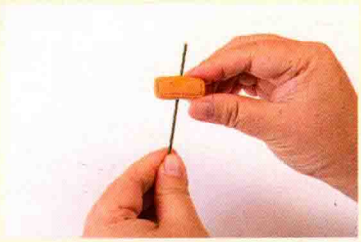
4 修饰成长方形。



5 用工具压出一些纹路。



6 在铁丝上半段蘸上白胶。



7 穿过标志牌粘好。



8 可把做好的瓢虫粘在铁丝上端，在标志牌处用黑色油性笔写上文字即可。

